

۱. برای آماده سازی الگوی کت:

- الف- از الگوی پاترن تیپ استفاده می شود
- ب- الگوی بالاتنه جلو را کپی می کنیم
- ج- ۲ سانتی متر به خط وسط جلو برای جادکمه اضافه می کنیم
- د- سرشانه جلو و پشت را بهم می چسبانیم

۲. برای ترسیم جلیقه از چه الگویی استفاده می شود؟

- الف- از کادر کت معمولی
- ب- از الگوی بالاتنه جلو
- ج- فرقی نمی کند
- د- الگوی اولیه لباس

۳. کدام گزینه صحیح است؟

- الف- اگر برش یا پیلی در الگوی لباس داشته باشیم در آستر نیز برش می زنیم
- ب- در لباسهای ضخیم آستر و رویه را قبل از برش به شکل دوبله کوک زده و همزمان برش می زنیم
- ج- تمام قسمت های جلو و پشت و آستین بجز سجاف جلو احتیاج به آستر دارد
- د- دور تا دور آستری ۱ سانت کمتر از رویه برش زده می شود

۴. لائی مناسب لباس های ضخیم مثل کت و پالتو:

- الف- نوع لائی اهمیت ندارد
- ب- لائی متقال- ارگانزا- حریر
- ج- انواع لائی چسب پارچه ای و کاغذی
- د- لائی موئی ساده و چسب دار

۵. در پارچه های ضخیم لائی چگونه برش زده می شود؟

- الف- از الگو کوچکتر برش زده می شود
- ب- از الگو بزرگتر برش زده می شود
- ج- به اندازه الگو بدون جای دوخت
- د- از روی پارچه بریده برش زده می شود

۶. لائی به کدام قسمت کت یا پالتو وصل می شود؟

- الف- به قسمت روی یقه و مچ
- ب- به قسمت زیر یقه و مچ
- ج- در پارچه های ضخیم لائی ضرورت ندارد
- د- فرقی نمی کند

۷. برای جلوگیری از کشش آستین و آزادی کت و پالتو انجام می شود؟
الف - یک پیلی به وسط پشت می دهیم که از قسمت یقه ۱۰ سانت آن دوخت می شود.
ب - به آستری جلو و پشت ۲ سانت اضافه می کنیم
ج - آستری آستین را گشادتر از رویه بر می داریم
د - آستری مانند رویه برش زده می شود و نیازی به آزادی ندارد

۸. بهترین روش شستشوی پارچه ها پشمی استفاده از:
الف - مواد پاک کننده غیرقلیایی یا قلیائی ضعیف
ب - آب خیلی گرم و صابون قلیائی
ج - انواع مواد شوینده موجود در بازار
د - آب سرد و پودر رختشویی

۹. بهترین آب برای لکه گیری کدام است؟
الف - آب مقطر و باران
ب - آب چاه های کم عمق و عمیق
ج - آبی که در آن مواد آهکی زیاد می باشد
د - آب اکسیژنه و آب ژاول

۱۰. کله چربی ناشی از شیر با چه پاک می شود؟
الف - با آب سرد
ب - محلول ۲ درصد پرمنگنات
ج - با آب و صابون
د - محلول آمونیاک ده درصد

۱۱. در دامنهای پیلی دار برای آزادی دامن آستر چگونه برش زده می شود؟
الف - آستر دامن را در جلو و پشت ۲ سانت گشادتر بر می داریم
ب - الگوی آستر دامن را از فون شماره ۱ یا ۲ بر می داریم
ج - مقدار نصف پیلی را در آستر لحاظ می کنیم
د - در پهلوها و پشت دامن در آستر چاک گذاشته شود

۱۲. در پارچه های ضخیم به چه علت دامن آستر کشی می کنند؟
الف - برای اینکه دامن صاف بایستد
ب - برای ایجاد گرمای بیشتر
ج - برای آنکه پارچه جا نیندازد
د - آستر دامن سلیقه ای است

۱۳. پارچه مناسب بارانی کدام گزینه می باشد؟
الف - انواع پارچه های فاستونی - پوستی - پشم
ب - آمپر مایل و چرمهای مصنوعی
ج - پارچه های پلی استر و شمعی
د - پارچه های براق - ضخیم و خشن

۱۴. مقدار گشادی شل در خط کمر جلو:

الف - $\frac{1}{4}$ عرض شل

ب - $\frac{1}{4}$ عرض شل + ۲

ج - $\frac{1}{2}$ عرض شل

د - $\frac{1}{4}$ کمر + ۲ تا ۳

۱۵. الگوی شل چگونه تهیه می شود؟

الف - الگوی آماده کت یا پالتو

ب - الگوی آماده شده لباس

ج - الگوی پاترن تیپ

د - الگوی بالاتنه کامل شده

۱۶. طریقه اندازه گیری شل:

الف - متر را از روی سینه و بازو دور تا دور بدن عبور می دهیم

ب - کف دستها را در جلو روی هم گذاشته و متر را از روی آرنج عبور می دهیم

ج - از سرشانه تا روی دستها را اندازه می گیریم

د - در کشیدن الگوی شل تنها قد اندازه گرفته می شود

۱۷. جهت تهیه الگوی کاپشن یا بارانی:

الف - از الگوی آماده شده کت استفاده می شود

ب - از الگوی اولیه بالاتنه جلو و پشت استفاده می شود

ج - از الگوی لباسهای ضخیم استفاده می شود

د - الگوی کلاه را می توان از روی هر الگویی آماده کرد

۱۸. جهت تهیه الگوی پالتو فون یک اوزمان:

الف - از الگوی اولیه بالاتنه اضافه شده استفاده می شود

ب - به اندازه دلخواه به پای لباس اوزمان می دهیم

ج - از الگوی اضافه شده پالتو استفاده می شود

د - از الگوی آماده کت استفاده می شود

۱۹. طول جادکمه در دکمه های برجسته چگونه می باشد؟

الف - به طور کلی اندازه جادکمه ۲ تا ۳ میلی متر بیشتر از ضخامت دکمه می باشد

ب - نواری دور دکمه حلقه زده و آنرا اندازه می گیریم

ج - طول جادکمه گاهی تا ۵/۰ سانتی متر بیشتر از قطر دکمه می باشد

د - طول جادکمه مساوی قطر دکمه + ۱ تا ۲ میلی متر می باشد

۲۰. طریقه دوخت دکمه در پارچه های ضخیم:

الف - قطر دکمه بایست کم باشد

ب - از دکمه های صاف استفاده می شود

ج - به صورت دوبله دوخت می شود

د - شیوه دوخت مانند سایر پارچه ها می باشد

۲۱. جادکمه مناسب پارچه های ضخیم و پشمی:

الف - جادکمه پارچه ای یک تکه

ب - جادکمه پارچه ای دو تکه

ج - جادکمه برجسته توپر

د - جادکمه به طریق مردانه دوزی

۲۲. نحوه برش پارچه های جیر یا چرم:

الف - وزنه ای سنگین روی پارچه گذاشته و با قیچی برش می زنیم

ب - می توان الگوی نهایی را روی پارچه گذاشته و آن را برش زد.

ج - ابتدا روی متقال لباس پرو شده سپس با کاتر یا تیغ تیز و نو برش زده شود

د - ابتدا پارچه را با حرارت ملایم اتو زده سپس برش می زنیم

۲۳. جادکمه مناسب پارچه های جیر و چرم:

الف - جادکمه یک تکه

ب - جادکمه ساده

ج - جادکمه فلیپایی

د - جادکمه برجسته

۲۴. پارچه های پوستی چگونه برش زده می شوند؟

الف - دولا توسط قیچی تیز

ب - یک لا توسط قیچی تیز

ج - دولا توسط تیغ یا کاتر (تیز و نو)

د - یک لا - تک تک توسط تیغ یا کاتر (تیز و نو)

۲۵. بهترین شیوه پاکدوزی پوست مصنوعی:

الف - شیوه پاکدوزی اختیاری می باشد

ب - پاکدوزی توسط چرخ اورلوک

ج - نیازی به پاکدوزی ندارد چون ریشه نمی شود

د - نوارکردن درزها توسط نوار اریب

۲۶. در الگوی کت بلندی پنس سرشانه نسبت به نوک سینه چند سانت کوتاه می شود؟

الف - ۱ سانتی متر

ب - ۲ سانتی متر

ج - ۵ سانتی متر

د - اصلاً کوتاه نمی کنیم

۲۷. در الگوی پالتو از خط وسط جلو چند سانتی متر برای قطر پارچه اضافه می کنیم؟

الف - ۵/۰ سانتی متر

ب - ۱ سانتی متر

ج - تغییری نمی کند

د - ۲ سانتی متر

۲۸. در الگوی پالتو جهت صاف ایستادن جلو پالتو چه کار می کنیم؟
- الف - یک ساسون ۲ سانتی در دو طرف خط وسط جلو در گودی گردن می گیریم
 - ب - به پای پالتو ۲/۵ سانت اضافه کرده به پهلوی ختم می کنیم
 - ج - از پنس سرشانه ۱ سانتی متر کم کرده و به سرشانه اضافه می کنیم
 - د - یک سانت به خط وسط جلو در لبه لباس اضافه می کنیم

۲۹. تایور یعنی چه؟

- الف - کت
- ب - پالتو
- ج - پاترن تیپ
- د - الگوی اولیه

۳۰. افتادگی یقه آمریکائی:

- الف - در حد خط کارور
- ب - روی خط سینه
- ج - بین کارور و سینه
- د - دلخواه می باشد

۳۱. مهمترین عامل ژورنال شناسی و طراحی برای تهیه الگوهای مختلف پوشاک:

- الف - آموزش ژورنال شناسی و طراحی
- ب - انتقال پنس می باشد
- ج - توجه به عادت و سنت جامعه
- د - ایجاد برش های مد روز

۳۲. در مورد یقه بلیزر کدام مورد صحیح می باشد؟

- الف - روی هم گرد یقه ۳-۲ سانتی متر و به برگرد یقه ۱ سانت فضا می دهیم
- ب - روی هم گرد یقه ۳-۲ سانتی متر و به برگرد یقه فضا داده نمی شود
- ج - روی هم گرد یقه ۶-۴ سانتی متر و به برگرد یقه فضا داده نمی شود
- د - روی هم گرد یقه ۶-۴ سانتی متر و به برگرد یقه ۱ سانت فضا داده می شود

۳۳. علت انجام آسترکشی شلوار؟

- الف - جلوگیری از فرسایش و تغییر فرم
- ب - برای اینکه شلوار گرمتر باشد
- ج - برای اینکه شلوار خوشفرم باشد
- د - آسترکشی شلوار سلیقه ای است

۳۴. تا چه قسمت از شلوار آسترکشی می شود؟

- الف - از کمر تا زانو در قسمت جلو
- ب - از کمر تا پای شلوار در قسمت جلو
- ج - از کمر تا زانو در جلو و پشت شلوار
- د - محل آسترکشی شلوار سلیقه ای است

۳۵. در خصوص دوخت آستر شلوار کدام گزینه صحیح می باشد؟

- الف - آستر و رویه جداگانه دوخته شده از کمر به هم وصل می شود
- ب - آستر جلو و پشت دوبل بهم وصل می شود
- ج - آستر همراه تکه جلو شلوار دوبل می شود
- د - آستر را به همراه تکه پشت شلوار دوبله میدوزیم

۳۶. ابله‌های ناودانی برای چه لباسهایی مناسب است؟

- الف - مخصوص کیمونو سرخود و جدا
- ب - مخصوص کیمونو رگلان
- ج - مخصوص افراد با شانه های پهن
- د - مخصوص کت و پالتو

۳۷. انواع بالشتک مخصوص اتو کدامند؟

- الف - بالشتک بیضی و دستی
- ب - بالشتک لوله ای و دستی
- ج - بالشتک منحنی و بیضی
- د - بالشتک دستی و ژانت

۳۸. در پارچه های ضخیم جهت اتوکشی درزها:

- الف - درزها را باریک سردوزی کرده اتو می کنیم
- ب - دو باریکه کاغذ زیر ضخامت جا درز قرار می دهیم
- ج - از پارچه متقال جهت واسطه استفاده می کنیم
- د - با حرارت زیاد و بخار درزها را اتو می کنیم

۳۹. در مورد یقه شال جدا کدام گزینه صحیح نمی باشد؟

- الف - سرشانه جلو و پشت را بهم سنجاق می کنیم
- ب - جهت روی هم گرد یقه ۲/۵ سانت به خط وسط جلو اضافه می کنیم
- ج - جهت روی هم گرد یقه ۱/۵ سانت به خط وسط جلو اضافه می کنیم
- د - در روی گودی گردن ۱۲ تا ۱۵ سانت پائین می آئیم

۴۰. عرض دهانه جیب روی لباس چه مقدار می باشد؟

- الف - ۱۴ سانتی متر
- ب - ۱۲ سانتی متر
- ج - مساوی عرض دست + ۵ سانتی متر
- د - مساوی عرض دست باضافه چند سانتی متر

د	ج	ب	ا ف	رقم	د	ج	ب	ا ف	رقم	د	ج	ب	ا ف	رقم	د	ج	ب	ا ف	رقم
		X		۳۱			X		۲۱	X				۱۱				X	۱
	X			۳۲		X			۲۲		X			۱۲				X	۲
			X	۳۳	X				۲۳			X		۱۳		X			۳
			X	۳۴	X				۲۴				X	۱۴	X				۴
	X			۳۵	X				۲۵			X		۱۵		X			۵
		X		۳۶		X			۲۶			X		۱۶			X		۶
			X	۳۷			X		۲۷				X	۱۷				X	۷
		X		۳۸				X	۲۸		X			۱۸				X	۸
	X			۳۹				X	۲۹		X			۱۹				X	۹
X				۴۰				X	۳۰		X			۲۰		X			۱۰

۱- در الگوی کت از خط سینه و کمر چند سانت خارج می شویم ؟

الف) ۱-۲ سانت

ب) ۳-۳ سانت

ج) ۲-۳ سانت

د) ۵/۰ سانت

۲- در یقه شال سرخود چند سانتی متر بطرف سرشانه داخل شده ؟

الف) ۵/۰ سانت

ب) ۵/۱ سانت

ج) ۲ سانت

د) اصلاً خارج نمی شویم

۳- در پارچه های ضخیم جیب داخل درز چگونه دوخته می شود ؟

الف) توسط متقال

ب) توسط خود پارچه

ج) توسط نوار اریب

د) توسط آستر

۴- کادر آستین دو تکه برای کت ؟

$\frac{1}{4}$ دور مج + ۴

$\frac{1}{2}$ دور حلقه - ۲

$\frac{1}{2}$ دور حلقه + ۲

$\frac{1}{2}$ دور بازو + ۳

۵- در الگوی پالتو چند سانت به کارور اضافه می شود ؟

الف) ۱ سانت

ب) ۵/۰ سانت

ج) ۲ سانت

د) ۵/۱ سانت

۶- به برگرد پشت یقه بلیزر چند سانت فقط داده می شود ؟

الف) ۱ سانت

ب) ۵/۱ سانت

ج) ۲ سانت

د) اصلاً نمی خواهد

۷- در یقه انگلیسی جلو افتادگی یقه در روی شانه بستگی به چه عواملی دارد ؟

الف) تعداد و مقدار فضا در پشت یقه

ب) به پهنای برگشت یقه

ج) به طول خط شکست

د) گشادی هلال پشت گردن

۸- کادر آستین دو تکه برای کت ؟

الف) از الگوی بالاتنه جلو رولت می کنیم .

ب) از الگوی پاترون رولت می کنیم

ج) الگوی بالاتنه جلو و پشت در سرشانه وصل می کنیم

د) از الگوی گشاد شده بالاتنه اولیه رولت می کنیم .

۹- در پالتوی کلوش چند سانت به عرض پنس سرشانه اضافه می شود ؟

الف) ۲ سانت

ب) ۱/۵ سانت

ج) ۱ سانت

د) ۲/۵ سانت

۱۰- برای اینکه جلوی پالتو صاف بایستد چکار می کنیم ؟

الف) پنس ۲ سانتی در هر طرف خط وسط جلو در گودی گردن

ب) پنس روی هلال گردن می گیریم .

ج) از گوشه گردن پنس سه سانتی گرفته می شود

د) به قسمت پای پالتو اضافات می دهیم .

۱۱- در جیب دو فیلتنو بعد از دوخت دهانه به چه اندازه لبه های فیلتنو تا می شوند ؟

الف) کل پهنای دهانه

ب) اصلاً تا نمی شوند

ج) $\frac{1}{2}$ پهنای دهانه

د) $\frac{1}{3}$ پهنای دهانه

۱۲- در پالتوی کلوش کمبود طول سرشانه چگونه برطرف می شود ؟

الف) از طرف یقه بیرون آمده

ب) از پنس شانه باز می کنیم

ج) موقع دوخت پنس را نمی گیریم .

د) از دو طرف شانه خارج می شویم

۱۳- در کت و پالتو از زیر حلقه چند سانت پایین می آئیم ؟

الف) کت ۲/۵ پالتو ۳ سانت

ب) کت ۱/۵ پالتو ۲ سانت

ج) کت ۲ پالتو ۳

د) کت ۲ پالتو ۲/۵ سانت

۱۴- برای رسم الگوی آستین رگلان با پنس سرشانه از :

الف) الگوی پشت و جلوی بالاتنه

ب) الگوی بالاتنه پشت

ج) الگوی بالاتنه جلو

د) الگوی کامل جلو

۱۵- در سوزن یقه طول شالها چند سانتی متر و به چه صورت دوخت می شود ؟

الف) ۵/۰ سانت - افقی

ب) ۱ سانت - اریب

ج) ۵/۱ سانت - راسته

د) ۱ سانت - عمودی

۱۶- کار کوک شل چیست ؟

الف) علامت گذاری خطوط یک طرف و انتقال آن به سمت قرینه پارچه

ب) اتصال سریع درزهای لباس در فواصل مساوی

ج) ریش نشدن پارچه در نواحی حلقه آستین و سجاف

د) ساده ترین نوع دوخت با دست برای اتصال سریع درزها

۱۷- در پارچه های ضخیم پنس ها را چگونه اتو می زنیم ؟

الف) به یکطرف بخوابانیم

ب) از وسط تا می زنیم و اتو می کنیم

ج) از وسط قیچی کرده بعد اتو می کنیم

د) از پشت اتو می زنیم

۱۸- فاصله جادکمه در کت از لبه لباس در دکمه درشت چقدر است ؟

الف) ۵/۱ سانت

ب) ۲ تا ۳ سانت

ج) ۲ سانت

د) ۱ سانت

۱۹- در سمت چپ آستین دکمه دار چند سانتی متر داخل شده ؟

الف) ۵/۲ سانت

ب) ۲ سانت

ج) ۱۰ سانت

د) ۳ سانت

۲۰- لایی در لباسهای ضخیم چگونه است ؟

الف) لایی مویی ساده - لایی مویی چسب دار

ب) لایی پارچه ای متقال - لایی ارگانزا

ج) لایی چسب - لایی کاغذی

د) لایی کاغذی - لایی ارگانزایی

۲۱- انواع جیب داخلی را نام ببرید ؟

- الف) جیب داخل درز - بابرگردون - جیب کج
- ب) جیب آمریکائی - جیب کیفی - بابرگردان
- ج) جیب مدل جادکمه ای - مدل جلیقه ای - جیب با برگردان
- د) جیب آلمانی - جیب داخل درز - جیب کج

۲۲- برش پشت یقه سورچی چگونه است ؟

- الف) دولا از اریب پارچه
- ب) یک لا روی راسته
- ج) دولا از عرض پارچه
- د) دولا روی راسته

۲۳- برای دوخت پارچه ضخیم چند بخیه در یک سانتی متر مناسب است ؟

- الف) ۳ الی ۴ سانتی متر
- ب) ۲ الی ۳ سانتی متر
- ج) ۲ الی ۴ سانتی متر
- د) ۲ الی ۳ سانتی متر

۲۴- ضخامت پنس در پارچه ضخیم چگونه برطرف می شود ؟

- الف) پنس در پارچه های ضخیم حذف می کنیم .
- ب) از پائین ساسون را به اندازه ۳ میلی فاصله گذاشته می چینیم .
- ج) ۲ سانت پائین ساسون را رها کرده بقیه را موازی دوخت با فاصله می چینیم .
- د) از وسط قطر پنس چیده و دوطرف کرده می چینیم .

۲۵- در جیب داخلی کیسه جیب چند سانتی متر کمتر از دهانه دوخته می شود ؟

- الف) ۰/۵ سانت
- ب) ۱ سانت
- ج) مساوی دوخته
- د) ۰/۷۵ سانت

۲۶- اگر لباس بد اتو شود چگونه می توان آن را اتو زد ؟

- الف) مرطوب کردن پارچه
- ب) از پارچه رواتویی
- ج) ورقه فویل آلومینیوم
- د) با حرارت زیاد

۲۷- برای ثابت نگه داشتن لائی یقه انگلیسی ، آرshal در پارچه های ضخیم چه کار انجام می دهیم ؟

- الف) لائی را می چسبانیم
- ب) کوک پشت کوک می زنیم
- ج) کوک ساده می زنیم
- د) کوک جسته می زنیم

۲۸- درزهای منحنی در چه قسمت‌های مختلف لباس دوخته می شود ؟

الف) داخلی یقه - سرشانه - پای لباس

ب) داخلی یقه - برش پرنسی - یقه ب ب

ج) سرشانه - جلوی آستین - آستین

د) مچ - جلوی لباس - برش پرنسی

۲۹- چرا در دوخت جادکمه با دست از نخ ضخیم استفاده می شود ؟

الف) برجستگی زیاد و دوام جادکمه

ب) برجستگی زیاد و ریش نشدن پارچه

ج) جلوه دادن دکمه - دوام جادکمه

د) برجستگی زیاد - راحت‌تر دوخته

۳۰- مکان مهم و اساسی برای قرار گرفتن جادکمه کجاست ؟

الف) یقه - خط کارور - سینه

ب) یقه خطوط سینه - کمر

ج) یقه - مابین کارور و سینه - کمر

د) کارور - مابین خط سینه و کمر - باسن کوچک

۳۱- اگر پارچه شل ضخیم باشد از چه الگویی جهت رسم آن استفاده می کنیم ؟

الف) الگوی بالاتنه جلو و پشت

ب) الگوی لباس

ج) الگوی آماده کت یا پالتو

د) الگوی بالاتنه جلو

۳۲- گشادی عرض شل را در چه قسمتی از الگو اندازه گیری می کنیم ؟

الف) شانه

ب) سینه

ج) باسن

د) کمر

۳۳- نوار زیر زیپ شلوار چه نام دارد ؟

الف) اسموک

ب) نقاب

ج) فاق

د) لبه

۳۴- طول پنس در قسمت جلوی شلوار :

الف) طول پنس ۴ برابر عرض پنس

ب) طول پنس برابر عرض پنس

ج) طول پنس ۲ برابر عرض پنس

د) طول پنس ۱/۵ برابر عرض پنس

۳۵- چگونه آستر را به شلوار وصل می کنیم ؟

الف) جدا جدا می دوزیم

ب) در کمر به هم وصل می کنیم

ج) دوپل می دوزیم

د) در پنس و پهلوی وصل می کنیم

۳۶- چرا در دوخت منحنی روی شلوار چند شلال افقی می دوزیم ؟

الف) زیب محکم شود

ب) سجاف دیده نشود

ج) کشیدگی در زیب دیده نشود

د) درز فاق صاف بایستد

۳۷- برای انتقال الگو روی پارچه های ضخیم از چه نوع رولت استفاده می شود ؟

الف) رولت بدون دانه

ب) رولت با دندانه های تیز

ج) رولت با دندانه های کند

د) گچ خیاطی (مل)

۳۸- چرا پارچه های کتانی خشک تر از پارچه های پنبه ای می باشد ؟

الف) پارچه های کتانی رطوبت را بهتر از پارچه پنبه ای می گیرند .

ب) پارچه های پنبه ای بهتر از پارچه های کتانی حرارت را می گیرند .

ج) پارچه های کتانی جعد زیاد دارند .

د) پارچه های کتانی حرارت را بهتر از پنبه ای می گیرند .

۳۹- برای چیدن اضافات درز گوشه داخل یقه از چه نوع قیچی می توان استفاده کرد ؟

الف) قیچی نخ چین

ب) قیچی برقی

ج) قیچی میان بر

د) قیچی دالبر

۴۰- چگونه می توان تماس بدن برق گرفته را با سیم لخت قطع کرد ؟

الف) ولتاژ برق را پائین آورنده

ب) استفاده از چوب خشک و طناب خشک

ج) استفاده از روزنامه چند لایه

رقم	الف	ب	ج	د	رقم	الف	ب	ج	د	رقم	الف	ب	ج	د	رقم	الف	ب	ج	د
١					١١					٢١					٣١				
٢					١٢					٢٢					٣٢				
٣					١٣					٢٣					٣٣				
٤					١٤					٢٤					٣٤				
٥					١٥					٢٥					٣٥				
٦					١٦					٢٦					٣٦				
٧					١٧					٢٧					٣٧				
٨					١٨					٢٨					٣٨				
٩					١٩					٢٩					٣٩				
١٠					٢٠					٣٠					٤٠				

۱. برای پارچه های ضخیم از چه نوع پاکدوزی استفاده می شود؟

- الف - پاکدوزی توسط ماشین های صنعتی
- ب - پاکدوزی توسط دست و دندان موشی
- ج - پاک دوزی توسط نوار اریب
- د - پاک دوزی توسط پیچ رل

۲. چند نوع جادکمه داریم؟

- الف - دو نوع
- ب - چهار نوع
- ج - سه نوع
- د - پنج نوع

۳. اگر بخواهیم لب دامن شل به حالت کلوش بایستد چه عملی باید انجام دهیم؟

- الف - پنس دو سانتی سرشانه را بسته به اندازه ای که باز شد اوزمان می دهیم.
- ب - پنس هفت سانتی سرشانه را بسته به اندازه ای که باز شد اوزمان می دهیم.
- ج - در پایین دامن به اندازه دلخواه اوزمان می دهیم.
- د - پنس دو سانتی حلقه آستین را بسته و به اندازه ای دلخواه اوزمان می دهیم.

۴. برای اینکه جلو پالتو صاف بایستد چه عملی باید در الگو انجام شود؟

- الف - می توان پنس سرشانه را بیشتر گرفت.
- ب - در یقه ۲ پنس گرفته می شود.
- ج - یک ساسون ۲ سانتی در دو طرف خط وسط جلو بالاتنه در گودی گردن گرفت.
- د - یک پنس ۲ سانتی در گودی گردن و پنس سرشانه را عریض تر می کنیم.

۵. روش برش لایه های ضخیم برای برگرد یقه ها به چه صورت است؟

- الف - اریب لایه
- ب - راسته لایه
- ج - طول لایه
- د - فرقی نمی کند.

۶. در یقه بلیوز پهنای برگرد پایین یقه چند برابر پشت یقه می باشد؟

- الف - به طور مساوی می باشد.
- ب - یقه تقریباً دو برابر پشت یقه باشد.
- ج - پشت یقه باید بیشتر از پهنای یقه باشد.
- د - با توجه به مدل طراحی می شود.

۷. در پایین شل چند سانت بیرون می رویم؟

- الف - $\frac{1}{4}$ عرض شل + ۲
- ب - $\frac{1}{4}$ عرض شل - ۲
- ج - دو برابر قسمت اضافه شد از خط پهلوی شل تا گشادی
- د - همان مقدار که در خط کمر بیرون رفتیم بیرون می رویم.

۸. مقدار جادکمه برای یقه انگلیسی دو تکه مردانه چه مقدار است؟

- الف - $2/5$ سانتی متر
- ب - ۳ سانتی متر
- ج - ۴ الی ۵ سانت
- د - ۶ الی ۸ سانت

۹. در آستین کیمونو زیر حلقه چند سانتی متر داخل می شویم؟

- الف - $5/5$ الی $7/5$
- ب - ۵ الی ۷
- ج - ۵ الی $7/5$
- د - ۵ الی $8/5$

۱۰. برای جلوگیری از اینکه رد درز روی پارچه منعکس نشود آن را چه طور اتو می کنیم؟

- الف - با بالشتک بیضی اتو می کنیم.
- ب - با طیاره اتو می کنیم.
- ج - باریکه کاغذ زیر ضخامت درز گذاشته اتو می کنیم.
- د - با ولولورت اتو می کنیم.

۱۱. جیب مدل جلیقه ای که برای جلیقه استفاده می شود جزء کدامیک از جیبها است؟

- الف - جیب خارجی (تو)
- ب - جیب داخلی (تو)
- ج - جیب داخل درز
- د - جیب مدل جادکمه

۱۲. در آستین کت پنس آستین به چه صورت دوخته می شود؟

- الف - یک پنس ۲ سانتی در طرف راست می دوزیم.
- ب - یک پنس ۲ سانتی در طرف چپ می دوزیم.
- ج - در طرف جلو پنس دوخته می شود.
- د - در طرف پشت آستین پنس خورد داده می شود.

۱۳. دکمه های که دارای برجستگی خیلی زیاد داشته باشد باید جادکمه چه مقدار باشد؟

- الف - جادکمه گاهی نیم سانتی متر بیشتر از قطر دکمه باشد.
- ب - جادکمه باید به اندازه قطر دکمه باشد.
- ج - جادکمه باید ۲ تا ۳ میلی بیشتر از قطر دکمه باشد.
- د - جادکمه باید $0/5$ الی ۱ سانتی متر بیشتر از قطر جادکمه باشد.

۱۴. برای شغل از خط سرشانه چند سانت بیرون می رویم؟

- الف - $2/5$ سانتی متر
- ب - ۷ سانتی متر
- ج - ۷ الی ۹ سانتی متر
- د - $\frac{1}{10}$ نصف دور سینه

۱۵. آنقور شور چیست؟

- الف - کنترل دور کمر
- ب - کنترل برآمدگی ران
- ج - کنترل فاق جلو و پشت
- د - کنترل برآمدگی پشت

۱۶. هر اینچ چند سانتی متر است؟

- الف - $2/5$ سانتی متر
- ب - ۴ سانتی متر
- ج - $25/4$ سانتی متر
- د - $5/2$ سانتی متر

۱۷. معمولاً سوختگی در خیاطی ناشی از چیست؟

- الف - بر اثر ریختن مایعات داغ
- ب - بر اثر تماس اطو
- ج - بر اثر برخورد با مواد شیمیایی
- د - بر اثر داغ شدن دینام چرخ

۱۸. در آستین کیمونو مرغک آستین چگونه برش زده می شود؟

- الف - از راسته پارچه بریده می شود.
- ب - از اربب پارچه بریده می شود.
- ج - از طول و عرض پارچه می بریم.
- د - از عرض پارچه بریده می شود.

۱۹. تایور چیست؟

- الف - به الگوی کت می گویند.
- ب - تخته برس
- ج - به الگوی کت گشاده می گویند.
- د - طیاره

۲۰. از خط صاف الگوی جلو چند سانت برای قطر پارچه و محل دکمه در کت بیرون می آئیم؟

- الف - نیم سانت برای قطر پارچه ۲ سانت محل دکمه
- ب - نیم سانت برای قطر پارچه ۳ سانت محل دکمه
- ج - ۱ سانت برای قطر پارچه ۳ سانت محل دکمه
- د - یک سانت برای قطر پارچه ۲ سانت محل دکمه

۲۱. اگر زیپ براحتی بالا و پایین نرود چه کار باید انجام دهیم؟

- الف - مقداری روغن روی زیپ مالیده خوب می شود.
- ب - چند بار بالا و پایین می کنیم زیپ خوب می شود.
- ج - صابون معمولی به آرامی روی دندانهای زیپ می مالیم.
- د - صابون خشک را به آرامی روی دندانهای زیپ می مالیم.

۲۲. در روی خط باسن بزرگ برای پنس بزرگ چه مقدار از وسط جلو داخل می شویم؟

- الف - $\frac{1}{2}$ فاصله سینه
- ب - $\frac{1}{4}$ دور سینه + ۲
- ج - $\frac{1}{4}$ دور سینه
- د - $\frac{1}{2}$ فاصله سینه + ۱/۵

۲۳. بلندی فاق شلوار چه مقدار است؟

- الف - $\frac{1}{4}$ دور باسن
- ب - $\frac{1}{4}$ دور باسن باضافه ۴ الی ۶
- ج - $\frac{1}{4}$ دور باسن منهای ۴ تا ۶
- د - $\frac{1}{4}$ دور باسن منهای ۲ تا ۴

۲۴. به برگرد کدام یقه ها فضا داده نمی شود؟

- الف - اسپرت و آمریکایی
- ب - آرشال و بلیزر
- ج - آمریکایی و بلیزر
- د - اسپرت و بلیزر

۲۵. ایراد کاپ کوتاه آستین در لباس چگونه نمایان می شود؟

- الف - حلقه آستین در شانه کشیدگی داشته و آزاد نمی باشد.
- ب - هلال بالای آستین حالت افتادگی داشته و کیس می ایستد.
- ج - خط وسط آستین به سمت بالا می ایستد.
- د - خط زیر حلقه آستین در حلقه جا نمی افتد.

۲۶. روی خط آرنج جدید در طرف راست چند سانتیمتر جدا می کنیم؟

- الف - ۳ سانتی متر
- ب - اول ۱/۵ بعد ۲/۵ سانتی متر
- ج - ۲/۵ سانتی متر
- د - اول ۲/۵ بعد ۱/۵ سانتی متر

۲۷. در یقه آرشال جدا اختلاف کدام خط را اوزمان می دهیم؟

- الف - خط گردن و پایه
- ب - خط پایه و شکست
- ج - خط شکست و گردن
- د - خط پایه و شکست

۲۸. در یقه انگلیسی دو تکه کت مردانه به پشت یقه چند اوزمان می دهیم؟

- الف - ۳ اوزمان
- ب - ۴ اوزمان
- ج - ۲ اوزمان
- د - به دلخواه اوزمان می دهیم.

۲۹. در یقه سورچی پهنای یقه چند سانت است؟

- الف - ۵ سانت
- ب - ۸ سانت
- ج - ۷ سانت
- د - ۶ سانت

۳۰. ثابت ترین جادکمه ها کدام گزینه است؟

- الف - جادکمه های افقی
- ب - اولین جادکمه افقی و مابقی عمودی
- ج - جادکمه های عمودی
- د - اولین جادکمه عمودی و مابقی افقی

۳۱. از خط کش T برای رسم چه خطوطی استفاده می شود؟

- الف - برای ترسیم خطوط هلال
- ب - برای رسم انحنای پهلوی
- ج - برای ترسیم زاویا
- د - برای رسم خطوط عمودی و افقی

۳۲. اپل ناودانی برای چه لباسهای مناسب است؟

- الف - آستین کیمونو - رگلان و بارانی
- ب - کت و پالتو و لباسهای بچه گانه
- ج - لباسهای بچه گانه
- د - کت و پالتو

۳۳. در پارچه ضخیم درزهای منحنی را چگونه چیده می شود؟

- الف - چرت
- ب - نوار اریب
- ج - کلیپ زدن
- د - به طول معمولی چیده می شود.

۳۴. پیلی که در پشت کت یا پالتو می گیریم به خاطر چیست؟

- الف - بخاطر آزادی و کشش یقه است.
- ب - بخاطر آزادی و کشش کارور پشت است.
- ج - بخاطر آزادی و کشش آستین است.
- د - بخاطر آزادی و کشش کارور جلو است.

۳۵. اوزمان یقه شال جدا

- الف - خط گردن و پایه
- ب - خط پایه و شکست
- ج - خط گردن و شکست
- د - خط شکست و خط تا

۳۶. دوخت زیپ شلوار مردانه چگونه است؟

- الف - چاک سمت چپ شلوار را سجاف می کنیم.
- ب - زیپ به طریق دو طرف دوخته می شود.
- ج - چاک سمت راست شلوار را سجاف می کنیم.
- د - زیپ به طریق یکطرفه دوخته می شود.

۳۷. آستر را چگونه برش می زنیم؟

- الف - آستر را ۲ سانت از رویه بلندتر بر می داریم.
- ب - آستر را ۲ سانت از رویه کوتاه تر بر می داریم.
- ج - آستر را به صورت دوبله می بریم.
- د - آستر را به همان اندازه رویه بر می داریم.

۳۸. چند مدل لایی موئی داریم؟

- الف - سه مدل
- ب - چهار مدل
- ج - یک مدل
- د - دو مدل

۳۹. برای ترسیم جلیقه از چه الگوی می توان تهیه کرد؟

- الف - الگوی کت گشاد شده
- ب - الگوی کت
- ج - الگوی کت قالب بدن
- د - الگوی لباس یا پالتو

۴۰. در جلیقه ، حلقه گردن پشت را چه مقدار کم می کنیم؟

- الف - ۲/۵ سانتی متر
- ب - ۳/۵ سانتی متر
- ج - ۲ سانتی متر
- د - ۱/۵ سانتی متر

١٠	الف	ب	ج	د	١٠	الف	ب	ج	د	١٠	الف	ب	ج	د	١٠	الف	ب	ج	د
١			×		١١		×			٢١			×		٣١				×
٢				×	١٢				×	٢٢		×			٣٢				×
٣					١٣				×	٢٣				×	٣٣		×		
٤				×	١٤		×			٢٤			×		٣٤		×		
٥					١٥			×		٢٥			×		٣٥				×
٦					١٦				×	٢٦				×	٣٦			×	
٧			×		١٧		×			٢٧			×		٣٧			×	
٨				×	١٨			×		٢٨			×		٣٨		×		
٩			×		١٩		×			٢٩				×	٣٩		×		
١٠			×		٢٠			×		٣٠			×		٤٠				×

۱. جهت کشیدن الگوی پالتو (راسته) از چه الگویی رولت می کنیم؟

- الف - الگوی اولیه با لاتنه
- ب - الگوی اولیه پاترون تیپ
- ج - الگوی میزان شده بالاتنه
- د - الگوی اولیه لباس

۲. نام دیگر تایور چیست؟

- الف - پالتو
- ب - جلیقه
- ج - کت
- د - پالتو ساده

۳. در آستر کشی کت و پالتو چه قسمتهایی از الگو آستر کشی نمی شود؟

- الف - _قسمت برش پنس ها
- ب - قسمت سجاف جلو یقه
- ج - قسمت سجاف پشت یقه
- د - قسمت آستین

۴. اندازه اضافه درز برای لبه دامن و درزهای کت و پالتو به چه چیز بستگی دارد؟

- الف - بستگی به مدل پایین الگو دارد
- ب - بستگی به طرح و مدل الگو دارد
- ج - بستگی به الگوی کت و پالتو دارد
- د - بستگی به جنس و طرح آن دارد

۵. برای کشیدن الگوی شلوار اسکی از چه الگویی کپی می کنیم؟

- الف - از الگوی شلوار تنگ رولت می شود
- ب - از الگوی شلوار معمولی رولت می شود
- ج - از الگوی شلوار مردانه رولت می شود
- د - از الگوی شلوار پیش سینه دار رولت میشود

۶. اندازه جادکمه در مورد دکمه های درشت برابر است با.....

- الف - ۱/۵ سانتی متر
- ب - ۲ سانتی متر
- ج - ۰/۵ سانتی متر
- د - ۱ سانتی متر

۷. در الگوی کت به خط کارور پشت چند سانت اضافه می کنیم؟

- الف - ۱/۵ سانتی متر
- ب - ۱ سانتی متر
- ج - ۲ سانتی متر
- د - ۰/۵ سانتی متر

۸. الگوی آسترکت و پالتو چه هنگام برش داده می شود؟
- الف - بعد از ساختن و اندازه اضافه درزهای الگوی اولیه
 - ب - با یک سانت درز اضافه همراه با الگوی اولیه
 - ج - با در نظر نداشتن زاپاس همراه با الگوی اولیه
 - د - با درز مساوی به تنهایی برش داده می شود

۹. وزنه های فلزی مخصوص الگو چه کاربردی دارند؟
- الف - مخصوص ثابت نگه داشتن الگو می باشند
 - ب - مخصوص ثابت نگه داشتن مانکن ها می باشد
 - ج - مخصوص ثابت نگه داشتن پایین لباس می باشد
 - د - مخصوص ثابت نگه داشتن لباس می باشد

۱۰. مقدار اضافه سرشانه در کت قالب بدن چه مقدار می باشد؟
- الف - ۵/۰ سانتی متر
 - ب - ۱ سانتی متر
 - ج - ۵/۱ سانتی متر
 - د - ۲ سانتی متر

۱۱. معمولاً در مدل کت کلاه دار از چه مدل یقه و پارچه ای استفاده می شود؟
- الف - یقه بلیزر و پارچه فاستونی
 - ب - یقه انگلیسی و پارچه فوتر
 - ج - یقه شکاری و پارچه فاستونی
 - د - یقه شکاری و پارچه فوتر

۱۲. برای رسم الگوی پشت شل در قسمت کمر چگونه محاسبه می کنیم؟
- الف - یک چهارم عرض شل - ۲
 - ب - یک سوم عرض شل - ۲
 - ج - یک چهارم عرض شل
 - د - یک چهارم عرض شل + ۲

۱۳. در الگو کشی پالتوی راسته چه مقدار برای محل دکمه اضافه می کنیم؟
- الف - ۴ سانتی متر
 - ب - ۵ سانتی متر
 - ج - ۳ سانتی متر
 - د - ۲ سانتی متر

۱۴. برای دوخت کمرب دامن یا شلوار پارچه را به چه صورتی برش خمی زنیم؟
- الف - طول پارچه
 - ب - عرض پارچه
 - ج - اریب پارچه
 - د - بیراه پارچه

۱۵. نقاط موازنه در الگو کدام می باشد؟
- الف - نقاطی که در الگو باید قیچی شود
 - ب - نقاطی که باید دقیقاً پهلوی یکدیگر قرار بگیرد
 - ج - نقطه ای که پنس ها را از هم جدا می کند
 - د - نقاطی که در الگو روی دو لای پارچه قرار می گیرد
۱۶. در یقه انگلیسی کت مردانه ساسون چند سانتی باید در نظر گرفت؟
- الف - ۷۵/۰ سانتی متر
 - ب - ۱ سانتی متر
 - ج - ۵/۰ سانتی متر
 - د - ۶/۰ سانتی متر
۱۷. یقه مناسب تر برای پالتو بچه گانه کدام است؟
- الف - یقه شال
 - ب - یقه ایستاده
 - ج - یقه آرشال
 - د - یقه بلیزر
۱۸. در یقه بلیزر مدل پهنای برگرد پایین یقه را چگونه در نظر می گیریم؟
- الف - ۱/۵ برابر یقه پشت
 - ب - ۳ برابر یقه پشت
 - ج - ۲ برابر یقه پشت
 - د - ۵/۵ سانتی متر
۱۹. لایی مخصوص کت و پالتو را چگونه به لباس متصل می کنیم؟
- الف - به وسیله اتو زدن
 - ب - به وسیله کوک بست
 - ج - به وسیله کوک ساده
 - د - به وسیله کوک زیگزاگ
۲۰. به چه طریقی می توان جیب را اتو بزیم؟
- الف - به وسیله یک پارچه واسطه اتو می زنیم
 - ب - اتو را باید روی جیب بگذاریم و برداریم
 - ج - اتو را باید روی جیب به تندی حرکت دهیم
 - د - جیب را نباید به طور کلی اتو زد
۲۱. در الگوی پالتو (راسته) به خط صاف جلو چند سانتی متر برای قطر پارچه اضافه می کنیم؟
- الف - ۱ سانتی متر
 - ب - ۷۵/۰ سانتی متر
 - ج - ۲ سانتی متر
 - د - ۱/۵ سانتی متر

۲۲. عرض کادر آستین کت مساوی است با

- الف - یک دوم دور بازو + ۱
- ب - یک دوم دور بازو + ۲
- ج - یک دوم دور بازو + ۱/۵
- د - یک دوم دور بازو + ۳

۲۳. برای وصل اپل بر ای کت مردانه چگونه اپل را می دوزیم؟

- الف - در کت اصلا اپل به کار نمی رود
- ب - اپل فقط به آستر دوخته می شود
- ج - اپل به آستین کت دوخته می شود
- د - اپل بین آستر و کت دوخته می شود

۲۴. اگر لباس عیوب زیادی داشته باشد چگونه آن را برطرف می کنیم؟

- الف - لباس را برعکس به تن کرده عیب را بر طرف می کنیم
 - ب - به وسیله اتو زدن تمام عیوب آن از بین می رود
 - ج - درزها را کم و زیاد کرده تا عیب رفع گردد
 - د - لباس کلا باید شکافته شود و رفع عیب گردد
۲۵. لایی مخصوص کت و پالتو کدام است؟

- الف - لایی زامفیکس
- ب - لایی مویی
- ج - لایی پارچه ای
- د - لایی کاغذی

۲۶) به طور کلی عرض جیب در کت و پالتو را چه مقدار باید در نظر بگیریم؟

- الف - مساوی و هم اندازه عرض دست
- ب - عرض جیب مساوی با عرض دست + چند سانت
- ج - یک یا دو سانت کوچکتر از عرض دست
- د - ۱۶ تا ۱۸ سانتی متر باید باشد

۲۷. -تهیه پاترون تیپ جهت چه پارچه هایی الزامی می باشد؟

- الف - پارچه های فاستونی؛ پارچه های مخصوص کت
- ب - پارچه های پشمی که بعد از اتو جا باز می کند
- ج - پارچه هایی که جای سنجاق روی آنها اثر می گذارد
- د - پارچه های توری -بریشمی-حریر

۲۸-پاکدوزی با نوار اریب مناسب چه پارچه هایی می باشد؟

- الف - پارچه هایی که نیاز به آستری دارند
- ب - پارچه های حریر - تور - دانتل
- ج - پارچه های نازک که به سرعت ریش می شوند
- د - پارچه های ضخیم که به سرعت ریش می شوند

۲۹- برای الگوی جلیقه از چه الگویی رولت می کنیم؟

- الف - الگوی اولیه با لاتنه
- ب - الگوی اولیه پالتو
- ج - الگوی میزان شده کت
- د - الگوی اولیه کت

۳۰- هنگام برق گرفتگی مقاومت پوست بدن در مردها چه می باشد؟

- الف - ۳۰۰۰
- ب - ۲۰۰۰
- ج - ۴۰۰۰
- د - ۱۰۰۰

۳۱- کدام یک از جیب ها داخلی (تو) می باشد؟

- الف - جیب مدل جلیقه ای
- ب - جیب مدل کج
- ج - جیب آمریکایی
- د - جیب داخل درز

۳۲- طریقه دوخت فتیله پنبه ای چگونه می باشد؟

- الف - به وسیله زدن کوک زیگزاگ
- ب - با پایه مخصوص جادکمه
- ج - پایه مخصوص نوار دوزی
- د - با پایه معمولی

۳۳- سه محل مهم و اساسی برای قرار گرفتن جادکمه کدام است؟

- الف - کمر-سینه-کارور
- ب - یقه-سینه-کارور
- ج - یقه-سینه-کمر
- د - یقه-سینه-باسن

۳۴- اساس الگوی پانچو از چه الگویی می باشد؟

- الف - الگوی آزاد (دور سینه+۱۵)
- ب - الگوی پالتوی آزاد(دور سینه+۱۵)
- ج - الگوی کت آزاد (دور سینه+۱۵)
- د - الگوی بارانی(دور سینه+۱۵)

۳۵- پاچه مخصوص برای تهیه بارانی کدام است؟

- الف - پارچه های نمدی
- ب - پارچه های پشمی
- ج - پارچه های آمپر مایل
- د - پارچه های طبیعی

۳۶- برای اینکه جلوی پالتو صاف بایستد چه تدبیری باید اندیشید؟

- الف - باید قسمت خط گردن را تا حدودی ۱ سانت بیشتر قیچی کنیم
- ب - یک ساسون ۲ سانتی در دو طرف خط وسط جلو در گودی گردن بسته شود
- ج - یک ساسون ۱ سانتی در دو طرف خط وسط جلو در گودی گردن بسته شود
- د - باید تا حداقل ممکن پالتو اندامی برش داده شود تا جلو صاف بایستد

۳۷- در صورتی که بخواهیم پای دامن پالتو شکل کلوش باشد چقدر به قطر پنس سرشانه جلو و پشت اضافه می کنیم؟

- الف - ۲/۵ سانتی متر
- ب - ۱/۵ سانتی متر
- ج - ۱ سانتی متر
- د - ۲ سانتی متر

۳۸- برای تهیه شنل از چه الگویی رولت می کنیم؟

- الف - از الگوی آماده شده لباس
- ب - از الگوی اصلی کت
- ج - از الگوی اصلی پالتو
- د - از الگوی میزان شده لباس

۳۹- در صورتی که بخواهیم لب دامن شنل به حالت کلوش باستد چه می کنیم؟

- الف - از جلو شنل به اندازه دلخواه اضافه می کنیم
- ب - از دو طرف شنل به اندازه دلخواه اضافه می کنیم
- ج - پنس ها را چیده و به اندازه دلخواه اوزمان می دهیم
- د - پنس سرشانه را بسته به اندازه اییکه باز می شود اوزمان می دهیم

۴۰- مدل جیب را روی لباس به چه روشی مشخص می کنیم؟

- الف - کوک راهنما
- ب - کاربن
- ج - کوک جسته
- د - چرت زدن

رقم	الف	ب	ج	د	رقم	الف	ب	ج	د	رقم	الف	ب	ج	د	رقم	الف	ب	ج	د
١	*				١١				*	٢١	*				٣١	*			
٢		*			١٢		*			٢٢		*			٣٢	*			
٣		*			١٣	*			*	٢٣				*	٣٣	*			*
٤		*			١٤	*			*	٢٤				*	٣٤				*
٥	*				١٥		*		*	٢٥			*		٣٥		*		*
٦		*			١٦	*				٢٦	*			*	٣٦		*		*
٧		*			١٧		*		*	٢٧			*		٣٧	*			*
٨	*				١٨		*			٢٨		*			٣٨	*			*
٩	*				١٩		*		*	٢٩		*		*	٣٩	*			*
١٠	*				٢٠		*		*	٣٠		*		*	٤٠	*			*

۱. برای کشیدن الگوی پالتو از چه الگویی استفاده می شود؟

الف -	الگوی بالا تنه
ب -	کادر کت
ج -	پاترن تیپ
د -	کادر بارانی

۲. عرض کادر آستین پالتو مساویست با

الف -	۱/۴ دور + ۳
ب -	۱/۲ دور بازو + ۳
ج -	۱/۲ دور بازو + ۲
د -	۱/۲ دور بازو + ۴

۳. در یقه بلیزر به برگرد پشت یقه

الف -	۱ سانت فضا داده می شود
ب -	فضا داده نمی شود
ج -	به برگرد یقه ۲ فضا داده می شود
د -	۱.۵ سانت فضا داده می شود

۴. تایور یعنی

الف -	لباس زیر را می گویند
ب -	کت را گویند
ج -	پالتو
د -	شنل

۵. جیب کج به چه نوع جیبی گفته می شود؟

الف -	معمولا به صورت یک مغزی یا دو مغزی دوخته می شود
ب -	بصورت ریب به طرف کمر دوخته می شود
ج -	دهان آن جیب به صورت هلالی به طرف کر است
د -	جیب داخل درز را می گویند

۶. در پتو کلوش کمبود طول سر شانه چگونه بر طرف می شود؟

الف -	از پنس شانه را باز می کنیم
ب -	از طرف یقه بیرون آمده و یقه را ترسیم می کنیم
ج -	از دو طرف شانه خارج شده حلقه را دوباره رسم می کنیم
د -	موقع دوخت پنس را نمی گیریم

۷. اتصال نوار چه تاثیری می تواند در کت و پالتو داشته باشد؟

الف -	مانع از کش آمدن جلوی کت می باشد
ب -	تاثیری در کت ندارد
ج -	باعث کش آمدن طوق گردن می باشد
د -	برای بر گرداندن گوشه یقه بی تاثیر نیست

۸. در تهیه الگوی پالتو جهت گشادی حلق استین چند سانت از حلقه پایین می آیم؟

الف -	۱/۲ خط پهلو
ب -	۱/۱۰ خط پهلو
ج -	۱/۴ خط پهلو
د -	۱/۵ خط پهلو

۹. جای جیب را روی بالا تنه چگونه مشخص می کنیم؟

الف -	در قسمت باسن بزرگ
ب -	محل جیب را برش می دهیم
ج -	در قسمت پایین توسط کاربن
د -	پس از برش توسط کوک شل

۱۰. در یقه آمریکایی سر خود چند سانت از خط سرشانه داخل می شویم؟

الف -	۱ سانت
ب -	۵/ سانت
ج -	۱.۵ سانت
د -	۲ سانت

۱۱. در یقه انگلیسی دو تکه کت مردانه جهت سجاف چند سانت در سر شانه علامت میزنیم؟

الف -	۳ سانت
ب -	۴ سانت
ج -	۲ سانت
د -	۲.۵ سانت

۱۲. مقدار پارچه لازم جهت کت به عرض ۱۵۰ سانت

الف -	۱ متر پارچه
ب -	۱.۵ متر
ج -	۱/۸۵ پارچه
د -	دو قد پارچه

۱۳. آستری کت و پالتو باید از چه جنسی باشد؟

الف -	پشمی
ب -	رُرسه
ج -	شیفون
د -	ساتن

۱۴. چرا آستری لباس را قبل از برش آب می زنیم؟

الف -	چون جا باز می کند
ب -	چون آب می رود
ج -	چون شل و آویزان می شود
د -	فرقی ندارد

۱۵. برای برش پارچه های پشمی با خواب مشخص بید الگوها به چه طریق روی پارچه قرار گیرد؟

الف -	فرقی ندارد
ب -	باید الگوها روی اریب پارچه قرار گیرد
ج -	باید الگو به یک طرف سنجاق شود
د -	باید الگو سروته قرار گیرد

۱۶. طریقه برش لایی مویی بدون چسب در کت؟

الف -	به اندازه الگو بریده می شود
ب -	۰.۵ سانت بزرگتر از الگو بریده می شود
ج -	۰.۵ سانت کوچکتر بریده می شود
د -	به اندازه الگو و مقدار زاپاس بریده می شود

۱۷. آستر را معمولاً

الف -	۲ سانت از رویه کوتاهتر بر می داریم
ب -	۲ سانت بلندتر از لباس می بریم
ج -	به اندازه خود لباس برش می کنیم
د -	آستر را مساوی با خود پارچه می بریم

۱۸. جا دکمه کت و پالتو به چه صورتی دوخته می شود؟

الف -	به صورت فیلتابی دوخته می شود
ب -	به صورت دندان موشی دوخته می شود
ج -	با دستگاه مخصوص دوخته می شود
د -	با منگنه زده می شود

۱۹. دکمه در لباس های ضخیم چگونه دوخته می شود؟

الف -	به صورت ضربدری
ب -	با ماشین دوخت
ج -	به صورت دوبله
د -	به صورت دلخواه

۲۰. فیتیله گذاری در کجای لباس به کار می رود؟

الف -	در شانه کت
ب -	در مچ آستین
ج -	در خط کمر کت
د -	در تاج آستین

۲۱. جهت وصل آستین به بالا تنه از زیر حلقه چه مقدار بالا می رویم؟

الف -	۶ سانت
ب -	۸ سانت
ج -	۳ سانت
د -	۵ سانت

۲۲. قرنيه سازی در پارچه های ضخيم به چه صورتی است؟

الف -	به وسیله کپی
ب -	به وسیله کوک شل
ج -	به وسیله سنجاق
د -	فرقی ندارد

۲۳. در قسمت جلوی شل، عرض شل با چه فرمولی انجام می گیرد؟

الف -	۳/۱ عرض شل
ب -	۴/۱ عرض شل + ۲
ج -	۴/۱ عرض شل
د -	۴/۱ عرض شل منهای ۲

۲۴. جهت اندازه گیری شل چگونه عمل می کنیم؟

الف -	از سرشانه در گوشه بقیه تا بلندی قد شل را اندازه می زنیم
ب -	از روی بازوها متر را حلقه زده در جلو به هم می رسانیم
ج -	از اندازه های بالا تنه استفاده می کنیم
د -	کف دستها را در جلو روی هم گذاشته متر را از روی آرنج ها حلقه زده می شود

۲۵. در الگوی شل از سرشانه چند سانت بیرون می آییم؟

الف -	۷ سانت
ب -	۶ سانت
ج -	۵ سانت
د -	۴ سانت

۲۶. اگر پارچه شل ضخيم باشد جهت رسم آن از چه الگویی استفاده می شود؟

الف -	الگوی بالا تنه
ب -	پاترون تیپ
ج -	الگوی آزاد
د -	الگوی کت و پالتو

۲۷. اگر پارچه ضخيم و محکم باشد ساسون را چه می کنیم؟

الف -	ساسون را کوتاهتر می کنیم
ب -	ساسون را از خط وسط قیچی و به طرفین بازو اتو می کنیم
ج -	از گرفتن ساسون صرف نظر می کنیم
د -	به صورت عادی می گیریم

۲۸. جهت تهیه الگوی بارانی

الف -	از الگوی آماده شده کت استفاده می کنیم
ب -	از الگوی بالاتنه اصلی رولت می شود
ج -	از الگو آماده شده پالتو استفاده می شود
د -	۲ سانت از زیر حلقه آستین الگو اولیه پایین آمده

۲۹. طول قیچی برش ضخیم دوزی چند سانت است؟

الف -	۱۰ تا ۱۵ سانت
ب -	۱۶ تا ۲۰ سانت
ج -	۲۰ تا ۳۰ سانت
د -	۱۰ تا ۱۲ سانت

۳۰. پارچه بارانی بهتر است از چه نوع پارچه ای تهیه شود؟

الف -	از پارچه لیز و سرسر
ب -	از پارچه فلافل
ج -	از پارچه ضخیم
د -	از پارچه آمپر مایل

۳۱. جهت دکمه خور چند سانت به الگو پالتو اضافه می کنیم؟

الف -	۶ سانت
ب -	۲.۵ سانت
ج -	۴ سانت
د -	۳ سانت

۳۲. ولتاژ برق از نظر ایمنی تا چه حد بی خطر است؟

الف -	پایین تر از ۳۲ ولت
ب -	بالا تر از ۳۲ ولت
ج -	پایین تر از ۱۰۰ ولت
د -	پایین تر از ۵۰ ولت

۳۳. هنگام دادن تنفس مصنوعی جناغ سینه در هر فشار چند سانت به طرف ستون فقرات فشار داده می شود؟

الف -	۳ سانت
ب -	۵ سانت
ج -	۲ سانت
د -	۶ سانت

۳۴. دوخت با سوزن خیلی نازک برای پارچه های ضخیم؟

الف -	باعث نخ کش شدن پارچه می شود
ب -	باعث پاره شدن نخ می شود
ج -	باعث می شود بعضی جاها دوخته نشود
د -	باعث شکستن سوزن می شود

۳۵. در چه حالتی پشم بعد از شستن به حالت نمد در می آید؟

الف -	در صورتی که با آب سرد و پودر رختشوئی شسته شود
ب -	در صورتی که با آب ولرم شسته شود
ج -	در صورتی که با آب سرد و صابون قلیایی شسته شود
د -	در صورتی که با آب گرم و صابون قلیایی شسته شود

۳۶. پیلی یقه آستری کت به علت؟

الف -	آزادی وکشش استین کت
ب -	گشادی و آزادی پشت کت می باشد
ج -	نکشیدن پشت کت می بشد
د -	برای اینکه یقه تمیز تر باشد

۳۷. لایی بدون چسب برای چه پارچه هایی مناسب است؟

الف -	پارچه های لطیف
ب -	پارچه هایی که پرز ندارد
ج -	پارچه های ضخیم
د -	پارچه های توری

۳۸. در تهیه الگوی پالتو از خط سینه چند سانت خارج می شویم؟

الف -	۵/۱ سانت
ب -	۷/۱ سینه
ج -	۱ سانت
د -	۱۰/۱ خط سینه

۳۹. چسب داخل درز در پارچه های ضخیم چگونه دوخته می شود؟

الف -	توسط پارچه روبه لباس
ب -	توسط پارچه نازک
ج -	توسط آستر لباس
د -	پارچه پشمی

۴۰. در پارچه های ضخیم چند بخیه در یک سانت می خورد؟

الف -	۵ بخیه در یک سانت
ب -	۲ بخیه در یک سانت
ج -	بیش از شش بخیه در یک سانت
د -	۳ تا ۴ بخیه در یک سانت

رقم	الف	ب	ج	د	رقم	الف	ب	ج	د	رقم	الف	ب	ج	د	رقم	الف	ب	ج	د
١			*		١١	*				٢١	*				٣١		*		
٢				*	١٢		*			٢٢		*			٣٢		*		
٣		*			١٣				*	٢٣			*		٣٣		*		
٤		*			١٤		*			٢٤		*			٣٤	*			*
٥	*				١٥			*		٢٥		*			٣٥				*
٦			*		١٦	*			*	٢٦				*	٣٦	*			*
٧	*				١٧	*			*	٢٧	*			*	٣٧		*		*
٨				*	١٨	*			*	٢٨	*			*	٣٨		*		*
٩		*			١٩	*		*		٢٩		*		*	٣٩		*		*
١٠		*			٢٠		*			٣٠	*			*	٤٠	*			*

۱. برای تهیه الگوی کت از کدام الگو رولت می‌شود ؟

- الف - از الگوی پشت و جلو بالاتنه
- ب - الگوی اولیه
- ج - الگوی پاترون تیپ
- د - الگوی گشاد شده بالاتنه اولیه

۲. در الگوی کت برای گشادی حلقه آستین از زیر حلقه چند سانتی‌متر پایین آمده ؟

- الف - $\frac{1}{7}$ سانت
- ب - $\frac{1}{10}$ سانت
- ج - ۱ سانت
- د - $\frac{1}{5}$ سانت

۳. در الگوی کت چند سانت نوک پنس سرشانه جلو کوتاه می‌شود ؟

- الف - ۲ سانت
- ب - ۵ سانت
- ج - ۴ سانت
- د - $\frac{3}{5}$ سانت

۴. در الگوی پالتو برای قطر پارچه چند سانت به خط جلو اضافه می‌شود ؟

- الف - ۳ سانت
- ب - ۱ سانت
- ج - $\frac{0}{5}$ سانت
- د - $\frac{1}{5}$ سانت

۵. در پالتوی کلوش چند سانت به قطر پنس سرشانه اضافه می‌شود ؟

- الف - $\frac{0}{5}$ سانت
- ب - $\frac{1}{5}$ سانت
- ج - ۲ سانت
- د - ۱ سانت

۶. در الگوی کلاه برای بارانی و کاپشن روی خط صاف پشت چه مقدار از خط کمر بالا رفته ؟

- الف - $\frac{1}{4}$ خط کمر و گردن
- ب - $\frac{1}{3}$ خط گردن و کارور
- ج - $\frac{1}{2}$ خط گردن و کمر
- د - $\frac{1}{5}$ خط گردن

۷. به برگرد پشت یقه بلیزر چند سانت فضا داده می‌شود ؟

- الف - ۱ سانت فضا داده می‌شود
- ب - فضا داده نمی‌شود
- ج - ۱/۵ سانت فضا داده می‌شود
- د - ۰/۵ سانت فضا داده می‌شود

۸. عرض دهانه جیب دوفیلتاب برای اشخاص متوسط چند سانت است ؟

- الف - بین ۱۰ الی ۱۲ سانت
- ب - ۱۲ سانت
- ج - بین ۸ تا ۱۰ سانت
- د - بین ۱۲ تا ۱۶ سانت

۹. چه آستینی مناسب کت و پالتو است ؟

- الف - آستین روبدوشامبر
- ب - آستین با پنس عمیق
- ج - آستین دوتکه
- د - آستین ساده

۱۰. عرض کادر آستین دو تکه برای کت چگونه محاسبه می‌شود ؟

- الف - $\frac{1}{4}$ بازو به اضافه‌ی ۲
- ب - $\frac{1}{2}$ بازو به اضافه‌ی ۳
- ج - $\frac{1}{2}$ بازو به اضافه‌ی ۴
- د - دور بازو به اضافه‌ی ۵

۱۱. چه نوع جادکمه‌ای مناسب کت و پالتو است ؟

- الف - جادکمه معمولی
- ب - جادکمه با دوخت دندانانه موشی
- ج - جادکمه ماشینی
- د - جادکمه فیلتابی

۱۲. معمولاً دهانه خط جیب روی بالاتنه در کجا قرار می‌گیرد ؟

- الف - روی خط باسن کوچک
- ب - بین خط باسن کوچک و بزرگ
- ج - بین خط کمر و باسن کوچک
- د - ۲ سانت پایین تر از خط کمر

۱۳. برای اینکه جلوی پالتو صاف بایستد :

- الف - یک پنس ۱ سانتی در کمر گرفته می‌شود
- ب - یک سانت به خط وسط جلو لبه پالتو اضافه کرده
- ج - یک سانت به خط وسط جلو لبه پالتو اضافه کرده
- د - یک پنس ۲ سانتی در گودی یقه گرفته می‌شود

۱۴. پارچه‌های مناسب کت و پالتو کدامند ؟

- الف - پارچه‌های نخی و کتانی
- ب - پارچه‌های کشی
- ج - پارچه‌های ساتن و حریر
- د - انواع پارچه‌های پشمی و فاستونی

۱۵. مقدار پارچه لازم برای تهیه کت (سایز ۴۰) با عرض ۱۵۰ سانتی‌متر :

- الف - ۱/۵ متر
- ب - ۲ متر
- ج - ۲/۵ متر
- د - ۱ متر

۱۶. چرا باید پارچه‌های پشمی را قبل از برش اتو کرد ؟

- الف - چون پارچه چروک می‌شود
- ب - چون پارچه بعداً جا باز می‌کند
- ج - چون ضخامت پارچه زیاد است
- د - به علت خوش فرم شدن پارچه

۱۷. برای کت و پالتو از چه نوع لایی استفاده می‌شود ؟

- الف - لایی متقال
- ب - لایی ارگانز
- ج - لایی کاغذی
- د - لایی موئی

۱۸. راسته‌های الگو چگونه روی پارچه قرار می‌گیرد ؟

- الف - روی طول پارچه
- ب - روی اریب پارچه
- ج - روی عرض پارچه
- د - روی طول پارچه و پشت پارچه

۱۹. برای اتصال موقت قطعات کت به یکدیگر از چه کوکی استفاده می‌شود ؟

- الف - بخیه
- ب - کوک ساده
- ج - کوک شل
- د - کوک برجسته

۲۰. برای اتصال لایی موئی به پارچه کت از چه دوختی استفاده می‌شود ؟

- الف - زیگزاگ ساده
- ب - بخیه ساده
- ج - بخیه تزئینی
- د - کوک برجسته

۲۱. اپل مناسب آستین رگلان کدام است ؟

- الف - ناودانی
- ب - فشرده
- ج - ابری
- د - پنبه‌ای

۲۲. برای رفع برق افتادگی اتو روی فاستونی چه باید کرد ؟

- الف - از محلول آب و آمونیاک استفاده می‌شود
- ب - از سرکه خالص استفاده می‌شود
- ج - از محلول کربنات پتاسیم استفاده می‌شود
- د - از محلول بی کربنات دو سود استفاده می‌شود

۲۳. طریقه پاکدوزی درزهای پارچه با ضخامت زیاد :

- الف - به وسیله زیگزاگ چرخ
- ب - به وسیله چرخ اورلاک
- ج - به وسیله دندان موشی
- د - به وسیله نوار اریب

۲۴. بدست آوردن طول حلقه آستین در چه لباس هایی الزامی است ؟

- الف - در لباس عروس
- ب - در بالاتنه اولیه
- ج - در شنل
- د - در کت و پالتو

۲۵. برای دوخت پارچه چرم از چه نوع سوزنی استفاده می‌شود ؟

- الف - سوزن سر سوخته
- ب - سوزن نوک تیغه‌ای
- ج - سوزن شماره ۱۸
- د - سوزن شارپ

۲۶. دوخت پارچه چرم به چه طریق انجام می‌شود ؟

- الف - روی چرم را چرب می‌کنیم
- ب - روی چرم یخ مالیده
- ج - از سوزن ظریف استفاده می‌شود
- د - از سوزن سر سوخته استفاده می‌شود

۲۷. انواع جیب مناسب شلوار را نام برید ؟

- الف - جیب جلیقه‌ای - جیب برگردان
- ب - جیب خارجی با آستر - جیب کیفی
- ج - جیب آمریکائی - آلمانی - کج - داخل درز
- د - جیب داخل درز - جیب پاکتی - جیب نقاب دار

۲۸. برای بهتر ایستادن کاپ آستین کت از کدام اپل استفاده می‌شود ؟

- الف - اپل پنبه‌ای
- ب - اسفنجی
- ج - ناودانی
- د - پارچه‌ای

۲۹. فتیله گذاری در کجای لباس به کار می‌رود ؟

- الف - در شانه کت
- ب - در تاج آستین کت
- ج - در مچ آستین کت
- د - در حلقه‌ی آستین کت

۳۰. در صورتیکه پارچه شغل ضخیم باشد از چه الگویی باید استفاده شود ؟

- الف - الگوی آماده کت و پالتو
- ب - الگوی نهایی
- ج - الگوی آماده لباس
- د - الگوی شمیزه

۳۱. در الگوی شغل از خط مشترک سرشانه جلو و پشت چند سانت خارج می‌شوند ؟

- الف - ۵ سانت
- ب - ۴ سانت
- ج - ۷ سانت
- د - ۸ سانت

۳۲. برای دوخت پانچو از چه نوع پارچه‌ای می‌توان استفاده کرد ؟

- الف - فلانل
- ب - ریون
- ج - کریستال
- د - متقال

۳۳. کدام نوع از جیب‌ها مناسب جلیقه می‌باشد ؟

- الف - جیب داخل درز
- ب - جیب رو
- ج - جیب فیلتابی
- د - جیب پاکتی

۳۴. آنتی ژامپ یعنی چه ؟

- الف - اندازه‌گیری دور کمر و شلوار
- ب - طول درز مستقیم داخل شلوار
- ج - اندازه کمر تا مچ پا
- د - مجموع خشتک جلو و پشت شلوار

۳۵. جهت گشادی فاق جلو شلوار چه متراژ باید از کادر خارج شد ؟

- الف - $\frac{1}{8}$ دور باسن بزرگ
- ب - $\frac{1}{6}$ عرض کادر
- ج - $\frac{1}{10}$ نصف دور باسن منهای یک
- د - $\frac{1}{7}$ عرض کادر

۳۶. برای کنترل آنفورشور در شلوار چه باید کرد ؟

- الف - اختلاف را از خط دم پای شلوار رد می کنیم
- ب - به مقدار پنس های کمر اضافه می کنیم
- ج - اختلاف را از خط کمر رد می کنیم
- د - هلال فاق را عمیق تر می کشیم

۳۷. طریقه قرار دادن الگوی شلوار روی پارچه ؟

- الف - خط پهلوی الگو با طول پارچه موازی باشد
- ب - خط دم پای الگو با خط صاف عرض پارچه موازی باشد
- ج - خط دم پای الگو با طول پارچه موازی باشد
- د - خط کمر با عرض پارچه موازی باشد

۳۸. ولتاژ برق از نظر ایمنی تا چه حد بی خطر است ؟

- الف - ولتاژهای پائین تر از ۳۲ ولت
- ب - ولتاژهای بالاتر از ۳۲ ولت
- ج - ولتاژهای پائین تر از ۱۰۰ ولت
- د - ولتاژهای پائین تر از ۵۰ ولت

۳۹. فیبر لاسیون قلب چیست ؟

- الف - ضربات قلب در هر دقیقه ۳۰۰ بار الی ۶۰۰ بار می زند
- ب - ایستادگی قلب و ضربان نبض
- ج - قطع تنفس در اثر فلج شدن مرکز تنفس
- د - ضربان قلب در هر دقیقه ۸۰ بار می زند

۴۰. برای یقه اسپرت از گودی گردن در امتداد خط سرشانه چند سانت خارج شده ؟

- الف - $2/5$ سانت
- ب - ۴ سانت
- ج - $3/5$ سانت
- د - ۳ سانت

١٠	الف	ب	ج	د	١٠	الف	ب	ج	د	١٠	الف	ب	ج	د	١٠	الف	ب	ج	د
١			×		١١				×	٢١	×				٣١				×
٢	×				١٢	×				٢٢					٣٢			×	
٣		×			١٣				×	٢٣				×	٣٣				×
٤		×			١٤				×	٢٤				×	٣٤			×	
٥				×	١٥				×	٢٥					٣٥			×	
٦	×				١٦			×		٢٦			×		٣٦				×
٧		×			١٧				×	٢٧					٣٧		×		
٨				×	١٨				×	٢٨				×	٣٨			×	
٩			×		١٩			×		٢٩			×		٣٩			×	
١٠		×			٢٠				×	٣٠				×	٤٠				×

۱- در الگوی کت از خط سینه و کمر چند سانت خارج می شویم ؟

الف) ۱-۲ سانت

ب) ۳-۳ سانت

ج) ۲-۳ سانت

د) ۵/۰ سانت

۲- در یقه شال سرخود چند سانتی متر بطرف سرشانه داخل شده ؟

الف) ۵/۰ سانت

ب) ۵/۱ سانت

ج) ۲ سانت

د) اصلاً خارج نمی شویم

۳- در پارچه های ضخیم جیب داخل درز چگونه دوخته می شود ؟

الف) توسط متقال

ب) توسط خود پارچه

ج) توسط نوار اریب

د) توسط آستر

۴- کادر آستین دو تکه برای کت ؟

$\frac{1}{4}$ دور مج + ۴

$\frac{1}{2}$ دور حلقه - ۲

$\frac{1}{2}$ دور حلقه + ۲

$\frac{1}{2}$ دور بازو + ۳

۵- در الگوی پالتو چند سانت به کارور اضافه می شود ؟

الف) ۱ سانت

ب) ۵/۰ سانت

ج) ۲ سانت

د) ۵/۱ سانت

۶- به برگرد پشت یقه بلیزر چند سانت فقط داده می شود ؟

الف) ۱ سانت

ب) ۵/۱ سانت

ج) ۲ سانت

د) اصلاً نمی خواهد

۷- در یقه انگلیسی جلو افتادگی یقه در روی شانه بستگی به چه عواملی دارد ؟

الف) تعداد و مقدار فضا در پشت یقه

ب) به پهنای برگشت یقه

ج) به طول خط شکست

د) گشادی هلال پشت گردن

۸- کادر آستین دو تکه برای کت ؟

الف) از الگوی بالاتنه جلو رولت می کنیم .

ب) از الگوی پاترون رولت می کنیم

ج) الگوی بالاتنه جلو و پشت در سرشانه وصل می کنیم

د) از الگوی گشاد شده بالاتنه اولیه رولت می کنیم .

۹- در پالتوی کلوش چند سانت به عرض پنس سرشانه اضافه می شود ؟

الف) ۲ سانت

ب) $1/5$ سانت

ج) ۱ سانت

د) $2/5$ سانت

۱۰- برای اینکه جلوی پالتو صاف بایستد چکار می کنیم ؟

الف) پنس ۲ سانتی در هر طرف خط وسط جلو در گودی گردن

ب) پنس روی هلال گردن می گیریم .

ج) از گوشه گردن پنس سه سانتی گرفته می شود

د) به قسمت پای پالتو اضافات می دهیم .

۱۱- در جیب دو فیلتنو بعد از دوخت دهانه به چه اندازه لبه های فیلتنو تا می شوند ؟

الف) کل پهنای دهانه

ب) اصلاً تا نمی شوند

ج) $\frac{1}{2}$ پهنای دهانه

د) $\frac{1}{3}$ پهنای دهانه

۱۲- در پالتوی کلوش کمبود طول سرشانه چگونه برطرف می شود ؟

الف) از طرف یقه بیرون آمده

ب) از پنس شانه باز می کنیم

ج) موقع دوخت پنس را نمی گیریم .

د) از دو طرف شانه خارج می شویم

۱۳- در کت و پالتو از زیر حلقه چند سانت پایین می آئیم ؟

الف) کت $2/5$ پالتو ۳ سانت

ب) کت $1/5$ پالتو ۲ سانت

ج) کت ۲ پالتو ۳

د) کت ۲ پالتو $2/5$ سانت

۱۴- برای رسم الگوی آستین رگلان با پنس سرشانه از :

الف) الگوی پشت و جلوی بالاتنه

ب) الگوی بالاتنه پشت

ج) الگوی بالاتنه جلو

د) الگوی کامل جلو

۱۵- در سوزن یقه طول شالها چند سانتی متر و به چه صورت دوخت می شود ؟

الف) ۰/۵ سانت - افقی

ب) ۱ سانت - اریب

ج) ۱/۵ سانت - راسته

د) ۱ سانت - عمودی

۱۶- کار کوک شل چیست ؟

الف) علامت گذاری خطوط یک طرف و انتقال آن به سمت قرینه پارچه

ب) اتصال سریع درزهای لباس در فواصل مساوی

ج) ریش نشدن پارچه در نواحی حلقه آستین و سجاف

د) ساده ترین نوع دوخت با دست برای اتصال سریع درزها

۱۷- در پارچه های ضخیم پنس ها را چگونه اتو می زنیم ؟

الف) به یکطرف بخوابانیم

ب) از وسط تا می زنیم و اتو می کنیم

ج) از وسط قیچی کرده بعد اتو می کنیم

د) از پشت اتو می زنیم

۱۸- فاصله جادکمه در کت از لبه لباس در دکمه درشت چقدر است ؟

الف) ۱/۵ سانت

ب) ۲ تا ۳ سانت

ج) ۲ سانت

د) ۱ سانت

۱۹- در سمت چپ آستین دکمه دار چند سانتی متر داخل شده ؟

الف) ۲/۵ سانت

ب) ۲ سانت

ج) ۱۰ سانت

د) ۳ سانت

۲۰- لایی در لباسهای ضخیم چگونه است ؟

الف) لایی مویی ساده - لایی مویی چسب دار

ب) لایی پارچه ای متقال - لایی ارگانزا

ج) لایی چسب - لایی کاغذی

د) لایی کاغذی - لایی ارگانزایی

۲۱- انواع جیب داخلی را نام ببرید ؟

- الف) جیب داخل درز - بابرگردون - جیب کج
- ب) جیب آمریکائی - جیب کیفی - بابرگردان
- ج) جیب مدل جادکمه ای - مدل جلیقه ای - جیب با برگردان
- د) جیب آلمانی - جیب داخل درز - جیب کج

۲۲- برش پشت یقه سورچی چگونه است ؟

- الف) دولا از اریب پارچه
- ب) یک لا روی راسته
- ج) دولا از عرض پارچه
- د) دولا روی راسته

۲۳- برای دوخت پارچه ضخیم چند بخیه در یک سانتی متر مناسب است ؟

- الف) ۳ الی ۴ سانتی متر
- ب) ۲ الی ۳ سانتی متر
- ج) ۲ الی ۴ سانتی متر
- د) ۲ الی ۳ سانتی متر

۲۴- ضخامت پنس در پارچه ضخیم چگونه برطرف می شود ؟

- الف) پنس در پارچه های ضخیم حذف می کنیم .
- ب) از پائین ساسون را به اندازه ۳ میلی فاصله گذاشته می چینیم .
- ج) ۲ سانت پائین ساسون را رها کرده بقیه را موازی دوخت با فاصله می چینیم .
- د) از وسط قطر پنس چیده و دوطرف کرده می چینیم .

۲۵- در جیب داخلی کیسه جیب چند سانتی متر کمتر از دهانه دوخته می شود ؟

- الف) ۰/۵ سانت
- ب) ۱ سانت
- ج) مساوی دوخته
- د) ۰/۷۵ سانت

۲۶- اگر لباس بد اتو شود چگونه می توان آن را اتو زد ؟

- الف) مرطوب کردن پارچه
- ب) از پارچه رواتویی
- ج) ورقه فویل آلومینیوم
- د) با حرارت زیاد

۲۷- برای ثابت نگه داشتن لائی یقه انگلیسی ، آرshal در پارچه های ضخیم چه کار انجام می دهیم ؟

- الف) لائی را می چسبانیم
- ب) کوک پشت کوک می زنیم
- ج) کوک ساده می زنیم
- د) کوک جسته می زنیم

۲۸- درزهای منحنی در چه قسمت‌های مختلف لباس دوخته می شود ؟

الف) داخلی یقه - سرشانه - پای لباس

ب) داخلی یقه - برش پرنسی - یقه ب ب

ج) سرشانه - جلوی آستین - آستین

د) مچ - جلوی لباس - برش پرنسی

۲۹- چرا در دوخت جادکمه با دست از نخ ضخیم استفاده می شود ؟

الف) برجستگی زیاد و دوام جادکمه

ب) برجستگی زیاد و ریش نشدن پارچه

ج) جلوه دادن دکمه - دوام جادکمه

د) برجستگی زیاد - راحت‌تر دوخته

۳۰- مکان مهم و اساسی برای قرار گرفتن جادکمه کجاست ؟

الف) یقه - خط کارور - سینه

ب) یقه خطوط سینه - کمر

ج) یقه - مابین کارور و سینه - کمر

د) کارور - مابین خط سینه و کمر - باسن کوچک

۳۱- اگر پارچه شل ضخیم باشد از چه الگویی جهت رسم آن استفاده می کنیم ؟

الف) الگوی بالاتنه جلو و پشت

ب) الگوی لباس

ج) الگوی آماده کت یا پالتو

د) الگوی بالاتنه جلو

۳۲- گشادی عرض شل را در چه قسمتی از الگو اندازه گیری می کنیم ؟

الف) شانه

ب) سینه

ج) باسن

د) کمر

۳۳- نوار زیر زیپ شلوار چه نام دارد ؟

الف) اسموک

ب) نقاب

ج) فاق

د) لبه

۳۴- طول پنس در قسمت جلوی شلوار :

الف) طول پنس ۴ برابر عرض پنس

ب) طول پنس برابر عرض پنس

ج) طول پنس ۲ برابر عرض پنس

د) طول پنس ۱/۵ برابر عرض پنس

۳۵- چگونه آستر را به شلوار وصل می کنیم ؟

الف) جدا جدا می دوزیم

ب) در کمر به هم وصل می کنیم

ج) دوپل می دوزیم

د) در پنس و پهلوی وصل می کنیم

۳۶- چرا در دوخت منحنی روی شلوار چند شلال افقی می دوزیم ؟

الف) زیب محکم شود

ب) سجاف دیده نشود

ج) کشیدگی در زیب دیده نشود

د) درز فاق صاف بایستد

۳۷- برای انتقال الگو روی پارچه های ضخیم از چه نوع رولت استفاده می شود ؟

الف) رولت بدون دانه

ب) رولت با دندانه های تیز

ج) رولت با دندانه های کند

د) گچ خیاطی (مل)

۳۸- چرا پارچه های کتانی خشک تر از پارچه های پنبه ای می باشد ؟

الف) پارچه های کتانی رطوبت را بهتر از پارچه پنبه ای می گیرند .

ب) پارچه های پنبه ای بهتر از پارچه های کتانی حرارت را می گیرند .

ج) پارچه های کتانی جعد زیاد دارند .

د) پارچه های کتانی حرارت را بهتر از پنبه ای می گیرند .

۳۹- برای چیدن اضافات درز گوشه داخل یقه از چه نوع قیچی می توان استفاده کرد ؟

الف) قیچی نخ چین

ب) قیچی برقی

ج) قیچی میان بر

د) قیچی دالبر

۴۰- چگونه می توان تماس بدن برق گرفته را با سیم لخت قطع کرد ؟

الف) ولتاژ برق را پائین آورنده

ب) استفاده از روزنامه چند لایه

ج) استفاده از چوب خشک و طناب خشک

رقم	الف	ب	ج	د	رقم	الف	ب	ج	د	رقم	الف	ب	ج	د	رقم	الف	ب	ج	د
١					١١					٢١					٣١				
٢					١٢					٢٢					٣٢				
٣					١٣					٢٣					٣٣				
٤					١٤					٢٤					٣٤				
٥					١٥					٢٥					٣٥				
٦					١٦					٢٦					٣٦				
٧					١٧					٢٧					٣٧				
٨					١٨					٢٨					٣٨				
٩					١٩					٢٩					٣٩				
١٠					٢٠					٣٠					٤٠				

۱. کدام یک از قسمتهای کت و پالتو احتیاج به آستر دارد؟
- الف - تمام قسمت جلوپشت و آستین و محلی که سجاف جلو قرار دارد.
 - ب - تمام قسمت جلوپشت آستین به جز محل سجاف جلو
 - ج - تمام قسمت جلوپشت و آستین به جز محل جیب
 - د - قسمتهایی از پالتو که مدنظر مشتری باشد.

۲. در پارچه های ضخیم چه نوع آستری مناسب است؟

- الف - آستر از پارچه های لطیف
- ب - آستر از جنس شیفون
- ج - آستر از جنس ضخیم
- د - ساتن

۳. به چه علت قسمت مرکزی پشت آستر پالتو و کت یک پیلی داده می شود؟

- الف - به علت اینکه در محل سینه باز نیفتد.
- ب - به علت راحتی در محل کارور
- ج - به علت گشادی و راحتی دور سینه
- د - به علت آزادی و کشش آستین

۴. برای کشیدن الگوی کت از چه الگویی استفاده می شود؟

- الف - از الگوی گشاد شده استفاده می کنیم.
- ب - از الگوی پاترون تیپ رولت می کنیم.
- ج - از الگوی شمیزيه استفاده می کنیم.
- د - از الگوی اصلی رولت می کنیم.

۵. برای محل دکمه خور کت چند cm اضافه می کنیم؟

- الف - ۳Cm
- ب - ۲Cm
- ج - ۲/۵Cm
- د - ۳/۵Cm

۶- بلندی پنس سرشانه کت نسبت به نوک سینه چند cm کوتاه می شود؟

- الف - ۳Cm
- ب - ۲Cm
- ج - ۴Cm
- د - ۵Cm

۷- به خط سینه کت چند cm اضافه می کنیم؟

- الف - یک هفتم
- ب - یک دهم
- ج - سه
- د - یک

۸- درالگوی پالتو درقسمت زیرحلقه به چه اندازه پایین می آییم؟

الف - ۱/۵Cm

ب - ۲Cm

ج - ۳Cm

د - ۴Cm

۹- برای اینکه جلوی پالتوصاف بایستد چه کارانجام می دهیم؟

الف - بایدیک ساسون ۲cm درگودی یقه گرفته شود.

ب - بایدیک ساسون ۰/۷cm درگودی یقه گرفته شود.

ج - بایدیک ساسون ۲cm درقسمت گوشه گردن درسرشانه بسته شود.

د - بایدیک ساسون ۲cm دردوطرف خط وسط جلوی بالاتنه درگودی گردن گرفت.

۱۰- برای الگوی شنل ازچه الگویی رولت برمی داریم؟

الف - ازالگوی کت یاپالتو

ب - ازالگوی تبدیل شده به پالتو

ج - ازالگوی آماده شده لباس

د - ازالگوی پاترون تیپ

۱۱- معمولاً پارچه بارانی ازچه نوع می باشد؟

الف - پارچه پنبه ای

ب - پارچه ضخیم

ج - پارچه جیر

د - امپرمایل وچرم مصنوعی

۱۲- درکت وپالتو به جهت دوام بیشتر دردوخت دکمه ازچه نخي استفاده می شود؟

الف - نخ عمامه

ب - نخ پلی استر

ج - نخ ضخیم ابریشمی

د - نخ ضخیم تابدار

۱۳- برای پالتو چه نوع جادکمه توصیه می شود؟

الف - بندینک

ب - جادکمه مغزی دار

ج - جادکمه عرضی

د - جادکمه طولی

۱۴- علامت اختصاری خط راه کدام گزینه است؟

الف - G

ب - GB

ج - CB

د - F

۱۵- سه گروه کلی یقه

- الف - والان دار، سرخود، جدا
- ب - آرشال، انگلیسی، ب ب پایه دار
- ج - ایستاده، آرشال، حلزونی
- د - ساده خطی، ایستاده، برگردان

۱۶- در یقه بلیزر.....

- الف - ۱ Cm فضا داده می شود.
- ب - فضا داده نمی شود.
- ج - ۱/۵Cm فضا داده می شود.
- د - دوازده ۱cm داده می شود.

۱۷- عرض کادر آستین پالتو با چه فرمولی به دست می آید؟

- الف - $\frac{1}{2}$ دور بازو + ۴-۳ cm
- ب - $\frac{1}{2}$ دور بازو + ۵-۴ cm
- ج - $\frac{1}{4}$ دور بازو + ۴-۲ cm
- د - $\frac{1}{2}$ دور حلقه + ۵-۴ cm

۱۸- طریقه برش لایی مویی بدون چسب درکت کدام گزینه است؟

- الف - همانند لایی چسب بدون جای دوخت که به اندازه الگو بریده می شود.
- ب - باید لایی مویی را دو برابر برید.
- ج - ۵/۵Cm دور تا دور الگو درز داشته باشد.
- د - کوچکتر از الگو بریده شود.

۱۹- در پالتوی کلوش چند cm به عرض پنس شانه اضافه می کنیم؟

- الف - ۲Cm
- ب - ۱/۵Cm
- ج - ۱Cm
- د - ۲/۵Cm

۲۰- اگر درکت و پالتو برش یا پیلی داشته باشیم نگاه....

- الف - در آستر به صورت چین کش می دوزیم.
- ب - به صورت پیلی های ریز می دوزیم.
- ج - در آستر هم برش یا پیلی می دهیم.
- د - آن را در آستری حذف می کنیم.

۲۱- آستین دو تکه برای چه نوع لباسی مناسب است؟

- الف - لباس عروس
- ب - لباس های رسمی
- ج - لباس های اسپورت
- د - کت و پالتو

۲۲-طریقه اندازه گیری کاپ:

- الف - کف دستهارادر جلوروی هم بگذارید و سپس متر را دور تادور اندام از روی آرنج می گذرانیم.
- ب - اندازه دوریقه روی لباس یاسجاف را اندازه می گیریم.
- ج - از خط مرکزی جلوتاخط مرکزی پشت از روی آرنج می گذرانیم.
- د - از روی بازوها متر را حلقه زده در جلوبه هم می رسانیم.

۲۳-برای رفع برق افتادگی اتودر لباسهای پشمی بالیاف مصنوعی چه عملی صحیح تر است؟

- الف - حدود دو قاشق آمونیاک در الکل می ریزیم و با ماهوت پاک کن روی لباس می کشیم.
- ب - حدود دو قاشق آمونیاک در نیم لیتر آب می ریزیم و با ماهوت پاک کن روی لباس می کشیم.
- ج - با سرکه خالص شستشومی کنیم.
- د - شستشو با سرکه سفید مفید تر است.

۲۴-بهترین پشم از چه جنس می باشد؟

- الف - پشم مصنوعی
- ب - پشم لا ماوموی بز
- ج - پشم گوسفند مرینوس
- د - پشم باتراکم زیاد

۲۵-به چه پارچه ای ماهوت گفته می شود؟

- الف - پارچه پشمی یا غیر ضخیم
- ب - پارچه مخمل ضخیم و براق با کرک های فشرده
- ج - نوعی پارچه با بافت ریز از پنبه یا پشم
- د - پارچه ضخیم با نقوش برجسته تیغ ماهی

۲۶-روش شستن پارچه های پشمی کدام گزینه می باشد؟

- الف - از صابونهای خنثی و کمی اسیدی استفاده می کنیم.
- ب - از مواد شوینده رایج در بازار استفاده کنید.
- ج - از آب گرم و صابون استفاده کنید.
- د - پس از شستشو از محلول نرم کننده استفاده کنید.

۲۷-در مواقعی که پارچه ضخیم باشد پنس را چگونه اتومی زنیم؟

- الف - پنس ها را به طرف پهلوی خوابانده و اتو بزنید.
- ب - میان پنس را بچینید، سپس درز آن را باز کنید.
- ج - پنس ها را کوتاه کرده و اتو بزنید.
- د - پهنای پنس ها را کم کنید.

۲۸-در پارچه خیلی ضخیمی که دکمه از جنس پارچه می باشد طول چاک جادکمه به چه اندازه می باشد؟

- الف - قطر دکمه 3mm
- ب - قطر دکمه $3-5\text{mm}$
- ج - به همان اندازه قطر دکمه
- د - قطر جادکمه باید عرضی زده شود.

۲۹- تعداد بخیه هادر پارچه های ضخیم چند cm می باشد؟

الف - بین ۴-۲ بخیه در ۵/۲ cm

ب - بین ۷-۵ بخیه در ۵/۲ cm

ج - بین ۱۰-۸ بخیه در ۵/۲ cm

د - بستگی به نخ روونخ ماسوره دارد.

۳۰- اندازه اضافه درز برای لبه دامن و درزهای کت و پالتوبه چه اندازه می باشد؟

الف - اندازه های درز کت و پالتو در پهلوها ۴ cm و لبه دامن ۷ cm می باشد.

ب - به علت ضخامت پارچه اندازه های درز بیشتر از ۱ cm نمی تواند باشد.

ج - اندازه های درز کت و پالتو در افراد مختلف متغیر است.

د - اندازه درز کت و پالتو بستگی به جنس پارچه و طرح آن دارد.

۳۱- کدام مورد برای اندازه اضافه گشادی برای آسترکت و پالتو صحیح می باشد؟

الف - پارچه آستر باید به حد کافی آزاد باشد تا در داخل لباس از بدایستان لباس جلوگیری کند.

ب - اضافه گشادی قسمتهای مختلف آستر لباس اجازه نمی دهد که لباس روی بدن بد بایستد.

ج - پارچه آستر باید تا حدودی چسبان باشد تا از بدایستان لباس جلوگیری کند.

د - پارچه آستر باید مطابق با رویه ی پارچه بریده شود.

۳۲- کدام یک از گزینه های زیر برای دهانه جیب با پارچه ضخیم مناسب تر است؟

الف - ۱۲-۱۴ Cm

ب - ۱۴-۱۶ Cm

ج - ۱۰-۱۲ Cm

د - ۱۰-۱۴ Cm

۳۳- اگر کسی شانه کوچک ولی کارور بزرگ داشته باشد سر شانه پشت چه تغییری می کند؟

الف - سر شانه ۵/۱ cm

ب - سر شانه ۲ cm

ج - سر شانه ۵/۱ cm +

د - سر شانه ۲ cm +

۳۴- پانچوازی روی چه الگویی ساخته می شود؟

الف - الگوی لباس چسبان

ب - الگوی لباس کشی

ج - الگوی اساس لباسهای گشاد

د - الگوی اولیه بالاتنه

۳۵- برای کشیدن الگوی شنل از سر شانه جلو و پشت به چه اندازه خارج می شویم؟

الف - ۷ Cm

ب - ۱۲ Cm

ج - ۱۰ Cm

د - ۵ Cm

۳۶- کدام یک از گزینه های زیر صحیح می باشد؟

- الف - سوزن درشت و سوراخ بزرگ وضخامت زیاد در خیاطی کاربرد ندارد.
- ب - سوزن درشت ، سوراخ بزرگ وضخامت زیاد برای پارچه های ضخیم به کار می رود.
- ج - سوزن نازک و بلند برای پارچه های ضخیم استفاده می شود.
- د - سوزن ضخیم، نازک و بلند برای پارچه ضخیم استفاده می شود.

۳۷- قرینه سازی به وسیله کپی های مخصوص برای کدام پارچه توصیه نمی شود؟

- الف - پارچه های ابریشمی و نمد
- ب - پارچه های آستری
- ج - پارچه های ساتن و شیفون
- د - پارچه های ضخیم و لطیف

۳۸- کدام یک از انواع قیچی مربوط به برش پارچه های ضخیم می باشد؟

- الف - قیچی که تیغه بانوک پهن و طول ۱۶-۲۰cm
- ب - قیچی که لبه تیغه دالپور و به شکل زیگزاگ است.
- ج - قیچی باد و حلقه مساوی و طول ۷/۵-۱۵cm
- د - قیچی با خمیدگی قابل ملاحظه و طول ۱۶-۲۰cm

۳۹- کدام یک از انواع رولت مخصوص پارچه ضخیم می باشد؟

- الف - رولت بدون دندان
- ب - رولت با دندان های کند
- ج - رولت با دندان های تیز
- د - هیچ کدام

۴۰- در یقه شال جدار قسمت سرشانه و قسمت خط صاف پشت به ترتیب چند cm بیرون می آییم؟

- الف - ۱Cm-۱cm
- ب - ۱cm-۰/۵Cm
- ج - ۱Cm-۰/۵cm
- د - ۱/۵Cm-۱/۵cm

رقم	الف	ب	ج	د	رقم	الف	ب	ج	د	رقم	الف	ب	ج	د	رقم	الف	ب	ج	د
١	*				٢١	*				١١		*			٣١	*			
٢				*	٢٢	*				١٢		*			٣٢			*	
٣			*		٢٣		*			١٣	*				٣٣		*		
٤		*			٢٤				*	١٤				*	٣٤	*			
٥	*				٢٥	*				١٥				*	٣٥			*	
٦			*		٢٦			*		١٦	*				٣٦			*	
٧		*			٢٧			*		١٧				*	٣٧		*		
٨			*		٢٨				*	١٨		*			٣٨		*		
٩		*			٢٩		*			١٩	*				٣٩	*			*
١٠		*			٣٠	*				٢٠		*			٤٠	*			*

(۱) یقه هفت برای چه افرادی مناسب است؟

- الف - افراد با صورت گرد
- ب - افراد با گردن چاق و کوتاه
- ج - افراد لاغر
- د - هیچکدام

(۲) در چگونه اندامی نیاز به بستن پنس کنفرماسیون می باشد؟

- الف - افراد خیلی چاق
- ب - افراد لاغر
- ج - افرادی که سینه های بزرگ و گودی زیاد در کمر دارند
- د - افرادی که اختلاف بلندی بالا تنه جلو و پشت آنها بیشتر از ۷ باشد .

(۳) اگر موقع پرو لباس خیلی تنگ و یا خیلی گشاد باشد:

- الف - اشکالی از رسم الگو می باشد
- ب - اشکال از دوخت پنسها و برش لباس است
- ج - اندازه گیری دقیق نبوده است
- د - مقدار زاپاس ها کم می باشد .

(۴) عرض کادر آستین پالتو مساویست با:

- الف - $\frac{1}{2}$ بازو + ۳
- ب - $\frac{1}{4}$ بازو + ۴
- ج - $\frac{1}{2}$ بازو + ۴
- د - $\frac{1}{2}$ بازو + ۲

(۵) طریقه اندازه گیری کاپ:

- الف - کف دستها را رویهم گذاشته متر از روی آرنج باز اندازه گرفته می شود. .
- ب - متر را از وسط پشت کمر و از وسط پا رد کرده تا کمر جلو
- ج - اندازه دور یقه روی لباس با سجاف را اندازه زده
- د - هیچکدام

(۶) آستری کت و پالتو باید از جنس معمولاً :

- الف - ژرسه
- ب - (ب) ساتن
- ج - پشمی
- د - هیچکدام

(۷) برای رفع لکه به چند نکته باید توجه داشت؟

- الف - به آب و ظرفی که در آن لباس را باید شست.
- ب - جنس پارچه و رنگ پارچه
- ج - جنس پارچه، رنگ پارچه، نوع لکه
- د - نوع لکه و طرح پارچه

۸) در لباسهای ضخیم چه قسمت از لباس آستر لازم دارد؟

- الف - کل لباس
- ب - فقط قسمت بالاتنه لباس
- ج - فقط قسمت دامن لباس
- د - آستر و رویه را به صورت دوبله آستر می کنیم.

۹) خط های افقی کادر بالاتنه چند خط می باشد

- الف - ۳ خط
- ب - ۲ خط
- ج - ۴ خط
- د - ۶ خط

۱۰) لکه چربی چگونه از بین می رود ؟

- الف - بنزین صنعتی
- ب - مخلوط یک قاشق امونیاک در نیم لیتر آب
- ج - بنزین سفید
- د - آب گرم و صابون

۱۱) فتیله گذاری در کجای لباس به کار می رود

- الف - در تاج آستین
- ب - در مچ آستین
- ج - در شانه کت
- د - هیچکدام

۱۲) چه نوع اپلی جهت استین رگلان مناسب است؟

- الف - اپل گرد
- ب - اپل صاف
- ج - اپل ناودانی
- د - اپل فیتیله دار

۱۳) در خیاطی رولت به چه مصرفی میرسد

- الف - انتقال پنسها
- ب - جهت رد گذاری و انتقال طرح روی کاغذ و یا پارچه
- ج - جهت انتقال برش
- د - جهت کپی کردن

۱۴) در الگوی شنل از خط سر شانه چقدر به طرف بیرون خارج می شویم؟

- الف - ۷ سانت
- ب - ۶ سانت
- ج - ۵ سانت
- د - ۴ سانت

۱۵) - کسانی که صورت کشیده دارند چه نوع یقه هایی برای آنها مناسب است؟

- الف - یقه های هفت
- ب - یقه های گرد
- ج - یقه های افتاده و دراپه
- د - همه موارد فوق

۱۶) انواع پارچه های پشمی را نام ببرید.

- الف - کرت پشمی - فاستونی
- ب - گاباردین فالانل پشمی - کرپ پشم - فاستونی
- ج - کرپ پشمی
- د - هیچکدام

۱۷) طول بخیه به چه چیز بستگی دارد؟

- الف - به جنس نخ و ضخامت پارچه
- ب - به ضخامت پارچه
- ج - نوع نخ
- د - هیچکدام

۱۸) معمولا رفو با دست روی چه پارچه هایی انجام میگیرد؟

- الف - پارچه های کلفت
- ب - پارچه های نازک
- ج - پارچه های ابریشمی
- د - پارچه های حریر

۱۹) اطراف الگو را با چه وسیله ای می توان مشخص کرد؟

- الف - مداد رنگی
- ب - گچ
- ج - خودکار
- د - کاربن معمولی

۲۰) برای ژاکت - پالتو - کاپشن - کت چه نوع زیپیی تهیه می شود؟

- الف - زیپ لباسی
- ب - زیپ شلوار
- ج - زیپ مجزا
- د - زیپ دامن

۲۱) جهت رسم برگرد یقه بلیزر چند سانتی متر فضا داده میشود

- الف - یک سانتی متر
- ب - دو سانتی متر
- ج - فضا داده نمی شود
- د - سه سانتی متر

۲۲) اتصال نوار در کت و پالتو چه تاثیری می توان گذاشت ؟

- الف - برای بر گرداندن گوشه یقه بی تاثیر نیست
- ب - مانع از کش آمدن جلو کت می باشد
- ج - مانع از کش آمدن طوق گردن می شود
- د - تاثیری در کت ندارد

۲۳) در لباس های ضخیم دکمه به چه صورت دوخته می شود؟

- الف - به صورت ضربدری
- ب - به صورت دوبله
- ج - دکمه را با ماشین می دوزیم
- د - به دلخواه می توان یکی از موارد فوق را عمل نمود

۲۴) چرا آستری لباس را قبل از برش آب می زنیم؟

- الف - چون جا باز می کند
- ب - چون آب می رود
- ج - چون آستری شل شده و آویزان می شود
- د - هیچکدام

۲۵) ارتفاع میز برش چند سانت می باشد؟

- الف - ۸۰ سانتیمتر
- ب - ۹۵ سانتیمتر
- ج - ۹۰ الی ۱۰۰ سانتیمتر
- د - گزینه ۲ و ۳ صحیح است

۲۶) افتادگی یقه آمریکایی معمولاً در کدام قسمت بالا تنه قرار می گیرد؟

- الف - در خط سینه
- ب - در قسمت گودی گردن
- ج - در کارور
- د - مابین خط کارور و سینه

۲۷) برای کت و پالتو از چه جادکمه ای استفاده می شود؟

- الف - جادکمه فشاری
- ب - جادکمه پارچه ای
- ج - جادکمه معمولی
- د - فرقی نمی کند

۲۸) برای الگوی آستین رگلان از چه نوع الگویی استفاده می شود؟

- الف - آستین ساده
- ب - هر نوع آستینی می شود استفاده کرد
- ج - آستین کیمونو
- د - آستین جدا - آستین کیمونو - آستین ساده

۲۹) سوزن دوزی یقه و کاربرد آن؟

- الف - با فاصله های معین روی پارچه معمولی دوخته می شود
- ب - سوزن دوزی یقه با بخیه های ظریف با فاصله های معین بر روی لایی مویی به جلوی لباس دوخته می شود
- ج - برای لباس های حریر استفاده می شود
- د - برای تزئین روی لباس استفاده می شود

۳۰) یقه انگلیسی دو تکه کت مردانه از روی چه الگویی تهیه می شود؟

- الف - از روی الگوی جلو بالا تنه
- ب - از الگوی پشت بالا تنه
- ج - از روی الگوی بالا تنه ساده
- د - از الگوی بالا تنه پشت و جلو

۳۱) معمولاً طول قد قامت فرد بالغ چند برابر بلندی سراو است؟

- الف - شش برابر
- ب - هشت برابر
- ج - چهار برابر
- د - ۱۰ برابر

۳۲) وناژ چیست؟

- الف - خمیدگی یا قوز است
- ب - تخته مخصوص اتو
- ج - به خط باسن گفته می شود
- د - هیچکدام

۳۳) طریقه جا انداختن سوزن :

- الف - طرف صاف سوزن درست در جهت روبروی مسیر نخ قرار گیرد.
- ب - سمت صاف سوزن در قسمت پشت قرار می گیرد.
- ج - فرقی نمی کند.
- د - سوزن در میله مخصوص قرار دهید

۳۴) علت مساوی نبودن بخیه های دوخت:

- الف - سوزن خیلی نازک در مقایسه با ضخامت نخ
- ب - جا نیفتادن سوزن در میله مخصوص آن بطور صحیح
- ج - کشیدن پارچه توأم با فشار زیاد از زیر پایه چرخ
- د - مرغوب نبودن نوع نخ

- جهت برش پارچه هایی که به سرعت ریشه می شوند از کدامیک از قیچی زیر می توان استفاده کرد؟

۳۵)

- الف - قیچی برقی
- ب - قیچی نخ چین
- ج - قیچی دالبر
- د - هیچکدام

۳۶) اگر پارچه ضخیم محکم باشد ساسون را چه می کنیم ؟

- الف - ساسون را کوتاه تر می کنیم
- ب - از گرفتن ساسون صرف نظر می کنیم
- ج - ساسون را از خط وسط قیچی و به طرفین بازو اتو می کنیم

د - هیچکدام

۳۷) خط پایه چیست؟

الف - تاخوردگی یقه را خط پایه گویند.

ب - بلندی پایه از خط گردن تا خط تاخوردگی

ج - خطی است که گشاد شده

د - خط های طرح شده مدل را روی الگو گویند.

۳۸) اگر پارچه شل ضخیم باشد از چه الگویی جهت رسم آن استفاده می کنیم؟

الف - از الگوی لباس

ب - از الگوی پالتو

ج - از الگوی کت

د - مورد ب وج صحیح است

۳۹) فاسا چیست ؟

الف - پس دوزی

ب - زیگزاک

ج - کردونه دوزی

د - ففیله

۴۰) ژانت برای اتو کشیدن چه قسمت هایی به کار می رود ؟

الف - خطوط منحنی

ب - اتو کشیدن پنس ها

ج - اتو کشیدن استین کت

د - اتو کشیدن خط داخل شلوار

د	ج	ب	الف	٣٥-
د	ج	ب	الف	٣٦
د	ج	ب	الف	٣٧
د	ج	ب	الف	٣٨
د	ج	ب	الف	٣٩
د	ج	ب	الف	٤٠
د	ج	ب	الف	٤١
د	ج	ب	الف	٤٢
د	ج	ب	الف	٤٣
د	ج	ب	الف	٤٤
د	ج	ب	الف	٤٥
د	ج	ب	الف	٤٦
د	ج	ب	الف	٤٧
د	ج	ب	الف	٤٨
د	ج	ب	الف	٤٩
د	ج	ب	الف	٥٠

د	ج	ب	الف	١٨
د	ج	ب	الف	١٩
د	ج	ب	الف	٢٠
د	ج	ب	الف	٢١
د	ج	ب	الف	٢٢
د	ج	ب	الف	٢٣
د	ج	ب	الف	٢٤
د	ج	ب	الف	٢٥
د	ج	ب	الف	٢٦
د	ج	ب	الف	٢٧
د	ج	ب	الف	٢٨
د	ج	ب	الف	٢٩
د	ج	ب	الف	٣٠
د	ج	ب	الف	٣١
د	ج	ب	الف	٣٢
د	ج	ب	الف	٣٣
د	ج	ب	الف	٣٤

د	ج	ب	الف	١-
د	ج	ب	الف	٢
د	ج	ب	الف	٣
د	ج	ب	الف	٤
د	ج	ب	الف	٥
د	ج	ب	الف	٦
د	ج	ب	الف	٧
د	ج	ب	الف	٨
د	ج	ب	الف	٩
د	ج	ب	الف	١٠
د	ج	ب	الف	١١
د	ج	ب	الف	١٢
د	ج	ب	الف	١٣
د	ج	ب	الف	١٤
د	ج	ب	الف	١٥
د	ج	ب	الف	١٦
د	ج	ب	الف	١٧

(۱) یقه هفت برای چه افرادی مناسب است؟

- الف - افراد با صورت گرد
- ب - افراد با گردن چاق و کوتاه
- ج - افراد لاغر
- د - هیچکدام

(۲) در چگونه اندامی نیاز به بستن پنس کنفرماسیون می باشد؟

- الف - افراد خیلی چاق
- ب - افراد لاغر
- ج - افرادی که سینه های بزرگ و گودی زیاد در کمر دارند
- د - افرادی که اختلاف بلندی بالا تنه جلو و پشت آنها بیشتر از ۷ باشد .

(۳) اگر موقع پرو لباس خیلی تنگ و یا خیلی گشاد باشد:

- الف - اشکالی از رسم الگو می باشد
- ب - اشکال از دوخت پنسها و برش لباس است
- ج - اندازه گیری دقیق نبوده است
- د - مقدار زاپاس ها کم می باشد .

(۴) عرض کادر آستین پالتو مساویست با:

- الف - $\frac{1}{2}$ بازو + ۳
- ب - $\frac{1}{4}$ بازو + ۴
- ج - $\frac{1}{2}$ بازو + ۴
- د - $\frac{1}{2}$ بازو + ۲

(۵) طریقه اندازه گیری کاپ:

- الف - کف دستها را رویهم گذاشته متر از روی آرنج باز اندازه گرفته می شود. .
- ب - متر را از وسط پشت کمر و از وسط پا رد کرده تا کمر جلو
- ج - اندازه دور یقه روی لباس با سجاف را اندازه زده
- د - هیچکدام

(۶) آستری کت و پالتو باید از جنس معمولاً :

- الف - ژرسه
- ب - ساتن
- ج - پشمی
- د - هیچکدام

(۷) برای رفع لکه به چند نکته باید توجه داشت؟

- الف - به آب و ظرفی که در آن لباس را باید شست.
- ب - جنس پارچه و رنگ پارچه
- ج - جنس پارچه، رنگ پارچه، نوع لکه
- د - نوع لکه و طرح پارچه

۸) در لباسهای ضخیم چه قسمت از لباس آستر لازم دارد؟

- الف - کل لباس
- ب - فقط قسمت بالاتنه لباس
- ج - فقط قسمت دامن لباس
- د - آستر و رویه را به صورت دوبله آستر می کنیم.

۹) خط های افقی کادر بالاتنه چند خط می باشد

- الف - ۳ خط
- ب - ۲ خط
- ج - ۴ خط
- د - ۶ خط

۱۰) لکه چربی چگونه از بین می رود ؟

- الف - بنزین صنعتی
- ب - مخلوط یک قاشق امونیاک در نیم لیتر آب
- ج - بنزین سفید
- د - آب گرم و صابون

۱۱) فتیله گذاری در کجای لباس به کار می رود

- الف - در تاج آستین
- ب - در مچ آستین
- ج - در شانه کت
- د - هیچکدام

۱۲) چه نوع اپلی جهت استین رگلان مناسب است؟

- الف - اپل گرد
- ب - اپل صاف
- ج - اپل ناودانی
- د - اپل فیتیله دار

۱۳) در خیاطی رولت به چه مصرفی میرسد

- الف - انتقال پنسها
- ب - جهت رد گذاری و انتقال طرح روی کاغذ و یا پارچه
- ج - جهت انتقال برش
- د - جهت کپی کردن

۱۴) در الگوی شنل از خط سر شانه چقدر به طرف بیرون خارج می شویم؟

- الف - ۷ سانت
- ب - ۶ سانت
- ج - ۵ سانت
- د - ۴ سانت

۱۵) - کسانی که صورت کشیده دارند چه نوع یقه هایی برای آنها مناسب است؟

- الف - یقه های هفت
- ب - یقه های گرد
- ج - یقه های افتاده و دراپه
- د - همه موارد فوق

۱۶) انواع پارچه های پشمی را نام ببرید.

- الف - کرت پشمی - فاستونی
- ب - گاباردین فالانل پشمی - کرپ پشم - فاستونی
- ج - کرپ پشمی
- د - هیچکدام

۱۷) طول بخیه به چه چیز بستگی دارد؟

- الف - به جنس نخ و ضخامت پارچه
- ب - به ضخامت پارچه
- ج - نوع نخ
- د - هیچکدام

۱۸) معمولا رفو با دست روی چه پارچه هایی انجام میگیرد؟

- الف - پارچه های کلفت
- ب - پارچه های نازک
- ج - پارچه های ابریشمی
- د - پارچه های حریر

۱۹) اطراف الگو را با چه وسیله ای می توان مشخص کرد؟

- الف - مداد رنگی
- ب - گچ
- ج - خودکار
- د - کاربن معمولی

۲۰) برای ژاکت - پالتو - کاپشن - کت چه نوع زیپیه می شود؟

- الف - زیپ لباسی
- ب - زیپ شلوار
- ج - زیپ مجزا
- د - زیپ دامن

۲۱) جهت رسم برگرد یقه بلیزر چند سانتی متر فضا داده میشود

- الف - یک سانتی متر
- ب - دو سانتی متر
- ج - فضا داده نمی شود
- د - سه سانتی متر

۲۲) اتصال نوار در کت و پالتو چه تاثیری می توان گذاشت ؟

- الف - برای بر گرداندن گوشه یقه بی تاثیر نیست
- ب - مانع از کش آمدن جلو کت می باشد
- ج - مانع از کش آمدن طوق گردن می شود
- د - تاثیری در کت ندارد

۲۳) در لباس های ضخیم دکمه به چه صورت دوخته می شود؟

- الف - به صورت ضربدری
- ب - به صورت دوبله
- ج - دکمه را با ماشین می دوزیم
- د - به دلخواه می توان یکی از موارد فوق را عمل نمود

۲۴) چرا آستری لباس را قبل از برش آب می زنیم؟

- الف - چون جا باز می کند
- ب - چون آب می رود
- ج - چون آستری شل شده و آویزان می شود
- د - هیچکدام

۲۵) ارتفاع میز برش چند سانت می باشد؟

- الف - ۸۰ سانتیمتر
- ب - ۹۵ سانتیمتر
- ج - ۹۰ الی ۱۰۰ سانتیمتر
- د - گزینه ۲ و ۳ صحیح است

۲۶) افتادگی یقه آمریکایی معمولاً در کدام قسمت بالا تنه قرار می گیرد؟

- الف - در خط سینه
- ب - در قسمت گودی گردن
- ج - در کارور
- د - مابین خط کارور و سینه

۲۷) برای کت و پالتو از چه جادکمه ای استفاده می شود؟

- الف - جادکمه فشاری
- ب - جادکمه پارچه ای
- ج - جادکمه معمولی
- د - فرقی نمی کند

۲۸) برای الگوی آستین رگلان از چه نوع الگویی استفاده می شود؟

- الف - آستین ساده
- ب - هر نوع آستینی می شود استفاده کرد
- ج - آستین کیمونو
- د - آستین جدا - آستین کیمونو - آستین ساده

۲۹) سوزن دوزی یقه و کاربرد آن ؟

- الف - با فاصله های معین روی پارچه معمولی دوخته می شود
- ب - سوزن دوزی یقه با بخیه های ظریف با فاصله های معین بر روی لایی مویی به جلوی لباس دوخته می شود
- ج - برای لباس های حریر استفاده می شود
- د - برای تزئین روی لباس استفاده می شود

۳۰) یقه انگلیسی دو تکه کت مردانه از روی چه الگویی تهیه می شود؟

- الف - از روی الگوی جلو بالا تنه
- ب - از الگوی پشت بالا تنه
- ج - از روی الگوی بالا تنه ساده
- د - از الگوی بالا تنه پشت و جلو

۳۱) معمولاً طول قد قامت فرد بالغ چند برابر بلندی سراو است؟

- الف - شش برابر
- ب - هشت برابر
- ج - چهار برابر
- د - ۱۰ برابر

۳۲) و تاژ چیست؟

- الف - خمیدگی یا قوز است
- ب - تخته مخصوص اتو
- ج - به خط باسن گفته می شود
- د - هیچکدام

۳۳) طریقه جا انداختن سوزن :

- الف - طرف صاف سوزن درست در جهت روبروی مسیر نخ قرار گیرد.
- ب - سمت صاف سوزن در قسمت پشت قرار می گیرد.
- ج - فرقی نمی کند.
- د - سوزن در میله مخصوص قرار دهید

۳۴) علت مساوی نبودن بخیه های دوخت:

- الف - سوزن خیلی نازک در مقایسه با ضخامت نخ
- ب - جا نیفتادن سوزن در میله مخصوص آن بطور صحیح
- ج - کشیدن پارچه توأم با فشار زیاد از زیر پایه چرخ
- د - مرغوب نبودن نوع نخ

- جهت برش پارچه هایی که به سرعت ریشه می شوند از کدامیک از قیچی زیر می توان استفاده کرد؟

۳۵)

- الف - قیچی برقی
- ب - قیچی نخ چین
- ج - قیچی دالبر
- د - هیچکدام

۳۶) اگر پارچه ضخیم محکم باشد ساسون را چه می کنیم ؟

- الف - ساسون را کوتاه تر می کنیم
- ب - از گرفتن ساسون صرف نظر می کنیم
- ج - ساسون را از خط وسط قیچی و به طرفین بازو اتو می کنیم
- د - هیچکدام

۳۷) خط پایه چیست؟

- الف - تاخوردگی یقه را خط پایه گویند.
- ب - بلندی پایه از خط گردن تا خط تاخوردگی
- ج - خطی است که گشاد شده

د - خط های طرح شده مدل را روی الگو گویند.

۳۸) اگر پارچه شغل ضخیم باشد از چه الگویی جهت رسم آن استفاده می کنیم؟

الف - از الگوی لباس

ب - از الگوی پالتو

ج - از الگوی کت

د - مورد ب وج صحیح است

۳۹) فاسا چیست ؟

الف - پس دوزی

ب - زیگزاک

ج - کردونه دوزی

د - ففیله

۴۰) ژانت برای اتو کشیدن چه قسمت هایی به کار می رود ؟

الف - خطوط منحنی

ب - اتو کشیدن پنس ها

ج - اتو کشیدن استین کت

د - اتو کشیدن خط داخل شلوار

د	ج	ب	الف	٣٥-
د	ج	ب	الف	٣٦
د	ج	ب	الف	٣٧
د	ج	ب	الف	٣٨
د	ج	ب	الف	٣٩
د	ج	ب	الف	٤٠
د	ج	ب	الف	٤١
د	ج	ب	الف	٤٢
د	ج	ب	الف	٤٣
د	ج	ب	الف	٤٤
د	ج	ب	الف	٤٥
د	ج	ب	الف	٤٦
د	ج	ب	الف	٤٧
د	ج	ب	الف	٤٨
د	ج	ب	الف	٤٩
د	ج	ب	الف	٥٠

د	ج	ب	الف	١٨
د	ج	ب	الف	١٩
د	ج	ب	الف	٢٠
د	ج	ب	الف	٢١
د	ج	ب	الف	٢٢
د	ج	ب	الف	٢٣
د	ج	ب	الف	٢٤
د	ج	ب	الف	٢٥
د	ج	ب	الف	٢٦
د	ج	ب	الف	٢٧
د	ج	ب	الف	٢٨
د	ج	ب	الف	٢٩
د	ج	ب	الف	٣٠
د	ج	ب	الف	٣١
د	ج	ب	الف	٣٢
د	ج	ب	الف	٣٣
د	ج	ب	الف	٣٤

د	ج	ب	الف	١-
د	ج	ب	الف	٢
د	ج	ب	الف	٣
د	ج	ب	الف	٤
د	ج	ب	الف	٥
د	ج	ب	الف	٦
د	ج	ب	الف	٧
د	ج	ب	الف	٨
د	ج	ب	الف	٩
د	ج	ب	الف	١٠
د	ج	ب	الف	١١
د	ج	ب	الف	١٢
د	ج	ب	الف	١٣
د	ج	ب	الف	١٤
د	ج	ب	الف	١٥
د	ج	ب	الف	١٦
د	ج	ب	الف	١٧

۱. این تعریف مربوط به کدام یک از یقه ها است؟ (همانند یقه انگلیسی است با این تفاوت که دال یقه به طرف بالا است)

- الف - یقه انگلیسی مردانه
- ب - یقه بلیزر
- ج - یقه آمریکایی
- د - یقه دوبل انگلیسی

۲. انتخاب جادکمه به چه چیزی بستگی دارد؟

- الف - توانایی دوخت
- ب - جنس دکمه
- ج - مدل دکمه
- د - جای دکمه

۳. در کدام از جنس پارچه ها نباید از جادکمه پارچه ای استفاده کرد؟

- الف - پارچه های آهاردار
- ب - پارچه های ضخیم
- ج - پارچه های لطیف
- د - پارچه های جین

۴. محل جیب بهتر است همیشه:

- الف - روی خط باسن باشد
- ب - روی خط کمر باشد
- ج - بستگی به مد روز دارد
- د - روی خط باسن کوچک باشد

۵. سجاف ها در یقه ها چه مقدار پهن تر برش داده می شود؟

- الف - ۰/۵ سانتی متر
- ب - ۱ سانتی متر
- ج - ۱/۵ سانتی متر
- د - ۲ سانتی متر

۶. کادر آستین پالتو با چه فرمولی است؟

- الف - $\frac{1}{2}$ دور بازو + ۳ تا ۴
- ب - $\frac{1}{2}$ دور بازو + ۴ تا ۵
- ج - دور بازو + ۴ تا ۵
- د - $\frac{1}{2}$ دور بازو + ۳ تا ۴

۷. جهت رویه‌م گرد چه مقدار به خط وسط جلو الگوی پالتو اضافه می شود؟

- الف - ۳ سانتی متر
- ب - ۴ سانتی متر
- ج - ۲/۵ سانتی متر
- د - ۳/۵ سانتی متر

۸. نام دیگر کت چیست؟

- الف - دانگاری
- ب - پنل
- ج - تایور
- د - بیلرسوت

۹. برای کلاه کاپشن یا بارانی از چه الگویی رولت می شود؟

- الف - الگوی اولیه
- ب - الگوی کت
- ج - الگوی پالتو
- د - الگوی لباسی

۱۰. خط شکست در یقه آمریکایی جهت می باشد؟

- الف - برگشت پشت یقه
- ب - کوتاه کردن یقه
- ج - تاخوردگی یقه
- د - فرم دادن یقه

۱۱. یقه انگلیسی دو تکه کت مردانه از روی چه الگویی تهیه می شود؟

- الف - الگوی جلوی بالاتنه کت
- ب - الگوی جلوی بالاتنه و قسمتی از پشت
- ج - الگوی بالاتنه معمولی
- د - الگوی بالاتنه پشت و جلوی کت

۱۲. برای نقطه شکست در یقه شال سرخود چند سانت از گودی یقه پایین می آییم؟

- الف - ۸ الی ۱۰ سانتی متر
- ب - ۱۲ الی ۱۵ سانتی متر
- ج - ۱۴ الی ۱۵ سانتی متر
- د - ۱۵ الی ۱۶ سانتی متر

۱۳. در پالتو جهت ضخامت قطر پارچه چند سانتی متر به الگو اضافه می کنیم؟

- الف - به پهلوی الگو ۱ سانتی متر
- ب - به خط سینه ۱ سانتی متر
- ج - به یقه و سرشانه ۱ سانتی متر
- د - به خط صاف جلو ۱ سانتی متر

۱۴. چرا نباید هنگام اتوکشی پارچه را با نوک انگشتان خیس کرد؟

- الف - برای جلوگیری از برق افتادگی پارچه
- ب - برای جلوگیری از برق گرفتگی
- ج - به جهت عدم توزیع صحیح و یکنواخت رطوبت
- د - برای جلوگیری از آب رفتن پارچه

۱۵. مقدار پارچه لازم جهت کت (پارچه به عرض ۱۵۰ سانتی متر) چه مقدار است؟

- الف - یک قد و نیم کت و یک قد آستین
- ب - دو قد کت و یک قد آستین
- ج - یک قد کت و یک قد آستین
- د - یک قد کت و دو قد آستین

۱۶. برش آستری کت از چه الگویی صورت می گیرد؟

- الف - رسم الگوی بالاتنه با کمی گشادی
- ب - الگوی بدون عیب کت
- ج - الگوی اولیه بالاتنه کت
- د - الگو اولیه پالتو

۱۷. آستری مناسب باید.....

- الف - حتی الامکان کلفت و سنگین باشد.
- ب - به لباسهای دیگر نچسبد و ایجاد الکتریسیته کند.
- ج - استحکام لازم در مقابل سایش داشته باشد.
- د - از جهت شستشو با خشکشویی امکان پذیر باشد.

۱۸. جهت کت و پالتو چه نوع آستری مناسب است؟

- الف - آستری خشک و زبر باشد
- ب - آستری نرم و لطیف باشد
- ج - از نوع ساتن باشد
- د - از نوع متقال ظریف باشد

۱۹. پارچه های مخصوص دولائی (آستر دوپل) چه نام دارد؟

- الف - واتین
- ب - کرباس
- ج - موسلین
- د - کتان

۲۰. برای پارچه های ضخیمی از چه پارچه هایی به عنوان لایی استفاده می شود؟

- الف - متقال
- ب - موسلین
- ج - مویی
- د - لایی بدون چسب

۲۱. برای وصل دو تکه ی آستین کت نخست باید کدام درز را دوخت؟

- الف - درز جلوی آستین
- ب - درز پشت آستین
- ج - درز داخلی آستین
- د - درز پهلوی آستین

۲۲. لبه پایین آستر و رویه را در درزهای پهلوی با کدام دوخت به یکدیگر متصل می کنیم؟

- الف - بخیه تزئینی
- ب - کوک فرانسوی
- ج - کوک بست
- د - شلال ساده

۲۳. فتیله گذاری در کجای کت استفاده می شود؟

- الف - در لبه یقه با شلال ریز
- ب - در لبه آستین با کوک تزئینی
- ج - قسمت تاج آستین با بست
- د - در شانه کت با کوک بست

۲۴. در کت‌های قابل شستشو بهتر است

- الف - لایی از تافته یا ارگاندی شستشو شده استفاده شود.
- ب - از کرباس آب انداخته شده استفاده شود.
- ج - از متقال ظریف آب انداخته شده استفاده شود.
- د - از ساتن نرم بهتر است استفاده کنیم.

۲۵. ساسونها را چگونه اتو می کنیم.

- الف - از بالا به پایین
- ب - از پایین به طرف بالا
- ج - از خط کمر به بالا و بعد به پایین
- د - به طرف خط مرکزی می خوابانیم

۲۶. تعیین محل اولین جادکمه به چه دلیل اهمیت دارد؟

- الف - رعایت نظم و ترتیب در کار دوخت
- ب - مشخص کردن خط شکست یقه
- ج - رعایت فاصله یا جادکمه های بعدی.
- د - جلوگیری از ناصافی و رعایت تمیزی دوخت.

۲۷. چرا شلال دهانه جیب در قسمت پایین کوتاهتر است؟

- الف - چون دست به راحتی از آن عبور می کند
- ب - زیرا به اندازه کسیه جیب است
- ج - چون کیسه جیب از زیر برگرد دهانه دیده نشود
- د - زیرا در چرخ کاری سهولت پیدا می کند و دیده نمی شود

۲۸. استفاده از اپل در کت برای چه افرادی مناسب است؟

- الف - با شانه پهن افتاده
- ب - با شانه باریک و افتاده.
- ج - با سینه های کوچک و شانه متوسط.
- د - با پشت و تازدار و شانه استخوانی.

۲۹. برای کوک زدن یقه و سجاف جلو از چه نخ‌ی باید استفاده کرد؟

- الف - دمسه
- ب - مرسریزه
- ج - ابریشمی
- د - کوک پنبه‌ای

۳۰. چرا تکه لایی یقه را از اریب پارچه می‌برند؟

- الف - چون موجب می‌شود یقه براحتی برگردد و کشیده نشود.
- ب - زیرا با یقه که اریب بریده ایم هماهنگ شود.
- ج - موجب سهولت در دوخت می‌شود.
- د - یقه زیباتر جلوه می‌کند.

۳۱. آستین دو تیکه برای چه نوع پوشاکی مناسب است؟

- الف - لباس های رسمی
- ب - لباس های راحتی منزل
- ج - کت های مجلسی
- د - کت و پالتو

۳۲. چند نوع اپل وجود دارد؟

- الف - ۲ مدل
- ب - ۱ مدل
- ج - ۳ مدل
- د - ۴ مدل

۳۳. برای رسم الگوی جلیقه از چه الگویی رولت می‌کنیم و پنس جلو چگونه رسم می‌شود؟

- الف - الگوی کت قالب بدن و پنس به صورت ناودانی
- ب - الگوی پالتو قالب بدن و ساسون عمود می‌شود
- ج - الگوی لباس های تنگ و ساسون موشکی کشیده می‌شود
- د - الگوی لباسهای آزاد و راحت پنس هلال رسم می‌شود

۳۴. الگوی اساس پانچو چیست؟

- الف - الگوی کت بدون پنس
- ب - الگوی پالتوی بدون پنس
- ج - الگوی اولیه کت و پالتو
- د - از انواع الگوی کت می‌توان استفاده کرده

۳۵. برای مدل های گشاد شل چگونه عمل می‌کنیم؟

- الف - می‌توان پنس پهلوی زیر سینه را بسته و اوزمان دهیم.
- ب - پنس سرشانه را بسته و به اندازه دلخواه اوزمان دهیم.
- ج - از پایین الگو تا سرشانه را قیچی کرده اوزمان دهیم.
- د - از پهلوی به مقدار لازم به الگو اضافه می‌کنیم.

۳۶. تعداد بخیه ها در دوخت پوست مصنوعی باید باشد.

- الف - بین ۸ تا ۱۰ بخیه در ۲/۵ سانتیمتر
- ب - بین ۱۰ تا ۱۲ بخیه در ۲/۵ سانتیمتر
- ج - بین ۸ تا ۹ بخیه در ۱/۵ سانتیمتر
- د - بین ۶ تا ۸ بخیه در ۳ سانتیمتر

۳۷. کوک جسته باید به موازات خط یقه و به فاصله هر رج سانتیمتر از رج دیگر باشد.

- الف - دوخت - ۲
- ب - پایه - ۱/۵
- ج - شکست - ۱
- د - شکست و پایه - ۱/۵

۳۸. کدام پارچه در شلوار نیاز به آسترکشی دارد؟

- الف - پارچه های کتانی
- ب - پارچه های فلافل
- ج - پارچه های نخی
- د - پارچه های مخمل

۳۹. کدام قسمت شلوار بیشتر آستر می شود؟

- الف - از کمر تا زانو
- ب - از کمر تا پایین تر از زانو
- ج - از کمر تا ران
- د - از کمر تا مچ

۴۰. خط اتو برای افراد لاغر در چه قسمتی از کادر الگو است؟

- الف - $\frac{1}{2}$ کادر شلوار
- ب - $\frac{1}{3}$ کادر شلوار
- ج - $\frac{1}{4}$ کادر شلوار
- د - $\frac{1}{2}$ کادر شلوار + ۱

د	ج	ب	الف	تتج	د	ج	ب	الف	تتج	د	ج	ب	الف	تتج	د	ج	ب	الف	تتج
*				٣١			*		٢١				*	١١			*		١
			*	٣٢			*		٢٢			*		١٢				*	٢
			*	٣٣		*			٢٣	*				١٣		*			٣
		*		٣٤				*	٢٤		*			١٤		*			٤
		*		٣٥		*			٢٥		*			١٥				*	٥
			*	٣٦			*		٢٦			*		١٦			*		٦
	*			٣٧		*			٢٧		*			١٧			*		٧
		*		٣٨			*		٢٨		*			١٨		*			٨
			*	٣٩		*			٢٩				*	١٩			*		٩
		*		٤٠				*	٣٠	*				٢٠		*			١٠

۱. در رسم الگوی کت ب خط کارور پشت چه مقدار اضافه می کنیم؟

- الف - ۱ سانتی متر
- ب - ۱/۵ سانتی متر
- ج - ۰/۵ سانتی متر
- د - اضافه نمی کنیم

۲. برای رسم الگوی پالتو (راسته) از چه الگویی استفاده می شود؟

- الف - از الگوی کت
- ب - از الگوی اولیه پاترن تیپ
- ج - از الگوی مانتو
- د - از الگوی اولیه

۳. در یقه انگلیسی دو تکه بلیزر معمولاً برای روی هم آمدن به جای ۲ سانتی متر چه مقدار از جلو لباس بیرون می رویم؟

- الف - بین ۵ تا ۷ سانتی متر
- ب - بین ۶ تا ۹ سانتی متر
- ج - بین ۶ تا ۸ سانتی متر
- د - بین ۸ تا ۱۲ سانتی متر

۴. به برگرد پشت یقه بلیزر چه مقدار فضا داده می شود؟

- الف - بستگی به مدل دارد
- ب - ۱ سانتی متر
- ج - ۰/۵ سانتی متر
- د - فضا داده نمی شود

۵. آیا برای افرادی که دارای دست بلند و اندام درشت هستند عرض جیب و محل آن (جیب) فرق دارد؟

- الف - باید به اندازه عرض جیب لباسشان را بزرگ تر و محل آن را نیز به قدری پایین تر در نظر گرفت
- ب - باید اندازه عرض جیب لباسشان را بزرگ تر و محل آن را قدری بالاتر گرفت
- ج - نباید اندازه عرض و محل قرار گرفتن جیب تغییر پیدا کند
- د - باید اندازه رض جیب لباسشان را کمتر و محل آن را هم بالاتر گرفت

۶. آیا رسم محل و مدل جیب روی الگو لازم است؟

- الف - خیر
- ب - بله
- ج - فرقی نمی کند
- د - آن را روی لباس مشخص می کنیم

۷. جیب مدل جادکمه ای به چند صورت است؟

- الف - یک فیلتابی
- ب - دو فیلتابی
- ج - یک فیلتابی، دو فیلتابی
- د - یک فیلتابی و دو فیلتابی و جلیقه ای

۸. در کادر آستین کت خط آرنج جدید چگونه به دست می آید؟
- الف - از خط آرنج در سمت راست ۱/۵ سانت بالا رفته
 - ب - از خط آرنج در سمت راست ۲/۵ سانت بالا رفته
 - ج - نیازی به رسم خط آرنج جدید نمی باشد
 - د - از خط آرنج در سمت راست ۲ سانتی متر بالا رفته به سمت چپ خط آرنج قبلی وصل می کنیم

۹. برای به دست آوردن ترک بزرگ آستین کت خطوط اصلی کادر را در چند نوبت تا زده و کپی می کنیم؟
- الف - در چهار نوبت
 - ب - در دو نوبت
 - ج - در یک نوبت
 - د - در سه نوبت

۱۰. برای رسم سجاف یقه انگلیسی روی خط سرشانه چه مقدار داخل می شویم؟
- الف - ۲ سانتی متر
 - ب - ۳ سانتی متر
 - ج - ۲/۵ سانتی متر
 - د - ۳/۵ سانتی متر

۱۱. آیا مقدار فضای که به پشت یقه داده می شود ثابت است؟
- الف - هر چه افتادگی یقه کمتر باشد مقدار فضا در پشت یقه بیشتر است
 - ب - هر چه افتادگی یقه بیشتر باشد مقدار فضا در پشت یقه کمتر است
 - ج - در یقه هایی که افتادگی یقه بیشتر است مقدار فضا در پشت یقه هم بیشتر است
 - د - فرقی نمی کند

۱۲. طریقه رسم عرضی کادر آستین پالتو به چه صورت است؟

- الف - $\frac{1}{2}$ بازو + ۳
- ب - $\frac{1}{2}$ دور بازو به اضافه ۴
- ج - $\frac{1}{2}$ دور بازو به اضافه ۳/۵
- د - $\frac{1}{2}$ دور بازو به اضافه ۴ و تا ۵ سانتی متر

۱۳. طریقه دوخت دکمه در لباس های ضخیم (کت و پالتو) به چه صورت است؟

- الف - دکمه به صورت دوبله دوخته می شود
- ب - از دکمه صاف استفاده می شود
- ج - از دوخت دکمه با چرخ استفاده می شود
- د - از دکمه برجسته استفاده می شود

۱۴. برای آستر کت و پالتو از چه نوع پارچه ای استفاده می شود؟

- الف - پارچه آستری مناسب مانند شیفون
- ب - پارچه آستری مناسب ضخامت پارچه مثل ساتن
- ج - پارچه آستری براق مانند استات
- د - پارچه آستری نازک مانند حریر کش

۱۵. ایجاد کردن پیلی در قسمت پشت پالتو یا کت به چه علت است؟

- الف - برای زیبایی دوخت آستر
- ب - برای آزادی در قسمت سینه
- ج - به خاطر آزادی و کششی آستین لازم است
- د - برای تزئین آستر

۱۶. لایی مخصوص لباس های ضخیم (کت و پالتو) کدام است؟

- الف - لایی ارگانزا
- ب - لایی متقال
- ج - لایی حریر
- د - لایی مویی

۱۷. طریقه وصل لایی به لباس چگونه است؟

- الف - به وسیله زیگزاگ لایی را به لباس وصل می کنیم
- ب - به وسیله اتو لایی را به لباس وصل می کنیم
- ج - به وسیله پس دوزی لایی را به لباس وصل می کنیم
- د - به وسیله مغزی دوزی لایی را به لباس وصل می کنیم

۱۸. در دوخت کت اولویت دوخت با کدام یک از موارد زیر است؟

- الف - ابتدا جادکمه را دوخته و سپس لایی لباس را وصل می کنیم
- ب - قبل از دوخت جادکمه باید لایی لباس دوخته و متصل گردد
- ج - بستگی به روش کار دوزنده آن دارد
- د - اولویتی وجود ندارد بنابر سلیقه دوزنده است

۱۹. برای دوخت جیب عرض آن را چه مقدار در نظر می گیریم؟

- الف - عرض دست به اضافه چند سانتی (بین ۱۰ تا ۱۴ سانتی متر)
- ب - عرض دست به اضافه چند سانتی متر (بین ۱۰ تا ۱۴ سانت متر)
- ج - عرض دست به اضافه چند سنتی متر (بین ۱۲ تا ۱۶ سانت)
- د - عرض دست به اضافه چند سانتی متر (بین ۱۰ تا ۱۶)

۲۰. برای پارچه های ضخیم در هر یک سانت چند بخیه می خورد؟

- الف - چهار بخیه در یک سانت
- ب - پنج بخیه در یک سانت
- ج - فرقی نمی کند
- د - سه تا چهار بخیه در هر سانت

۲۱. اولین دکمه جلو لباس از کدام نقطه است؟

- الف - از نقطه ای که طرح نشان می دهد
- ب - از نقطه شکست
- ج - از گودی گردن
- د - هیچکدام

۲۲. برای وصل کردن ترک کوچک و بزرگ آستین به یکدیگر مقدار بزرگی ترک پشت را چه می کنیم؟

- الف - قسمت پشت آستین پنس کوچک افقی گرفته تا اندازه شود
- ب - قسمت پشت آستین را خورد داده تا اندازه قسمت دیگر آستین شود
- ج - در قسمت ترک جلو آستین یک فضای کوچکی می دهیم تا اندازه شود
- د - قسمت جلو آستین را با اتوکاری می کشیم تا اندازه شود

۲۳. کیسه جیب پهلو را چگونه برش می دهیم؟

- الف - بیراه
- ب - راسته پارچ
- ج - اریب پارچه
- د - فرقی نمی کند

۲۴. در لباس های ضخیم اصولاً چه قسمتی از لباس آستر لام دارد؟

- الف - قسمت جلوی لباس
- ب - قسمت پشت لباس
- ج - همه قسمت ها به جز آستین
- د - همه قسمت های لباس

۲۵. در پارچه های ضخیم قطر پنس؟

- الف - بعد از دوختن قطر پنس را خارج می کنیم
- ب - دوخته نمی شود
- ج - بسته می شود
- د - کوچک می شود

۲۶. در چه لباس هایی سوزن یقه را استفاد می کنیم؟

- الف - لباس های حریر
- ب - کت و پالتو
- ج - لباس های کتان
- د - یج کدام

۲۷. درز چه لباس هایی را اصولاً نواردوزی می کنیم؟

- الف - لباس شب
- ب - لباس نازک
- ج - لباس های ضخیم
- د - لباس کتانی

۲۸. برای این که پالتو صاف بایستد در خط مرکزی جلو می گیریم؟

- الف - یک پنس ۱/۵ سانتی
- ب - یک پنس ۱ سانتی
- ج - یک پنس ۵/۰ سانتی
- د - یک پنس ۲ سانتی

۲۹. برای تهیه الگوی شنل در پارچه های ضخیم از چه الگویی استفاده می کنیم؟

- الف - از الگوی آماده کت یا پالتو
- ب - از الگوی آماده لباس
- ج - از الگوی آماده مانتو
- د - از الگوی بالاتنه جلو و پشت

۳۰. روش اندازه گیری شنل به چه صورت است؟

- الف - برای گشادی دور سینه را اندازه می گیریم
- ب - کف دست ها را در جلو روی هم می گذاریم
- ج - از گوشه گردن تا باسن بزرگ را اندازه می گیریم
- د - دور تا دور شانه را اندازه می گیریم

۳۱. طریقه قرار دادن الگو شلوار روی پارچه به چه صورت است؟

- الف - باید خط پهلوی شلوار با خط صاف عرض پارچه موازی باشد
- ب - باید خط پایین الگو شلوار با خط ترکی پارچه موازی باشد
- ج - باید خط پایین الگو شلوار با خط صاف عرض پارچه موازی باشد
- د - بستگی به میزان پارچه دارد

۳۲. طریقه رسم کادر شلوار چگونه است؟

- الف - مستطیلی به طول جلو تا زمین و عرض $\frac{1}{4}$ باسن بزرگ منهای یک
- ب - مستطیلی به طول پشت تا زمین و عرض $\frac{1}{4}$ باسن بزرگ به اضافه یک
- ج - مستطیلی به طول پهلوی تا زمین و عرض $\frac{1}{4}$ باسن منهای یک
- د - مستطیلی به طول پهلوی تا زمین و عرض $\frac{1}{4}$ باسن بزرگ

۳۳. بلندی پنس شلوار و قطر آن چقدر است؟

- الف - بلندی پنس ۱۵ و عرض آن ۴ سانتی متر
- ب - بلندی پنس ۱۲ و عرض آن ۳ سانتی متر
- ج - بلندی پنس ۱۰ و عرض آن ۳ سانتی متر
- د - بلندی پنس ۱۰ تا ۱۲ و عرض آن ۳ تا ۳/۵ سانتی متر

۳۴. برای کشیدن الگو عموماً از چه وسیله استفاده می کنیم؟

- الف - خودکار آبی
- ب - مداد HB
- ج - روان نویس
- د - مداد قرمز

۳۵. برای پارچه های ضخیم از کدام رولت استفاده می شود؟

- الف - رولت با دندانهای کند
- ب - از رولت بدون دندان
- ج - رولت با دندانهای تیز
- د - فرقی نمی کند

۳۶. چنانچه سوزن هنگام دوخت می شکند اشکال از کجاست؟

- الف - سوزن درجه اشتباه نخ شده است
- ب - استفاده از پارچه خیلی نازک
- ج - دکمه تنظیم بخیه روی صفر قرار دارد
- د - دوخت با سوزن خیلی نازک برای پارچه ضخیم

۳۷. تخته مخصوص اتوی پارچه مخمل چه نام دارد؟

- الف - ولولورت
- ب - بالشتک بیضی
- ج - ژانت
- د - اسفنج

۳۸. جهت اتوی پارچه های ضخیم از چه اتویی استفاده می کنیم؟

- الف - اتوی سبک وزن
- ب - اتوی سنگین وزن
- ج - اتوی بخار
- د - اتوی معمولی

۳۹. سوختگی را بر حسب شدت آن به چند درجه تقسیم می کنیم؟

- الف - دو درجه
- ب - چهار درجه
- ج - سه درجه
- د - بین ۳ تا ۲ درجه

۴۰. چنانچه شخصی در کارگاه خیاطی بر اثر استفاده از یکی از وسایل برقی دچار برق گرفتگی شد اولین کار برای کمک به او چیست؟

- الف - در صورت ایستادگی قلب، ماساژ خارجی قلب داده شود
- ب - در صورت قطع تنفس، فوراً تنفس دهان به دهان داده شود
- ج - با فوریت های پزشکی تماس حاصل کنیم
- د - جریان برق را از بدن برق زده فوراً قطع کنیم

ردیف	الف	ب	ج	د	ردیف	الف	ب	ج	د	ردیف	الف	ب	ج	د	ردیف	الف	ب	ج	د
۱	*				۱۱			*		۲۱	*				۳۱			*	
۲		*			۱۲				*	۲۲		*			۳۲				*
۳			*		۱۳	*				۲۳			*		۳۳		*		
۴				*	۱۴		*			۲۴				*	۳۴	*			
۵	*				۱۵			*		۲۵		*			۳۵			*	
۶		*			۱۶				*	۲۶	*				۳۶		*		
۷			*		۱۷				*	۲۷			*		۳۷		*		
۸				*	۱۸	*			*	۲۸				*	۳۸	*			
۹	*				۱۹			*		۲۹		*			۳۹			*	
۱۰		*			۲۰				*	۳۰	*				۴۰				*

۱. عرض کادر آستین کت با چه فرمولی به دست می آید؟

- الف - $\frac{1}{4}$ دور بازو + ۳
- ب - $\frac{1}{4}$ دور بازو + ۲
- ج - $\frac{1}{4}$ دور بازو + ۴
- د - $\frac{1}{4}$ دور بازو + ۶

۲. در یقه بلیزر به برگرد یقه چند سانت فضا داده می شود؟

- الف - ۱/۵ س فضا داده می شود
- ب - اصلاً فضا داده نمی شود
- ج - ۱س فضا داده می شود
- د - ۲س فضا داده می شود

۳. طریقه گشاد کردن الگو جهت کت چگونه عمل می کنیم؟

- الف - به کمر و باسن الگو اضافه می کنیم
- ب - فقط حلقه و کمر را گشاد می کنیم
- ج - به تمام قسمت های الگو اضافه می کنیم
- د - به یقه و سرشانه جهت اپل اضافه می کنیم

۴. طریقه برش لایی مویی بدون جیب چگونه است در کت؟

- الف - نیم سانت بزرگ تر از الگو بریده می شود
- ب - نیم سانت کوچک تر از الگو بریده می شود
- ج - به اندازه الگو و مقدار زاپاس دوخت بریده می شود
- د - به اندازه الگو بریده شود

۵. دوخت با سوزن خیلی نازک برای پارچه های ضخیم چگونه است؟

- الف - باعث شکستن سوزن می شود
- ب - باعث نخ کشیدن پارچه می شود
- ج - باعث پاره شدن نخ می شود
- د - باعث دوخت بهتر می شود

۶. در الگوی شنل از سرشانه چند سانت بیرون می آییم؟

- الف - ۵ س
- ب - ۷س
- ج - ۴ س
- د - ۶ س

۷. عرض شنل را در چه قسمتی از الگو اندازه گیری می کنیم؟

- الف - در شانه
- ب - در سینه
- ج - در کمر
- د - در باسن

۸. لایی مویی ساده چگونه به لباس وصل می شود؟

- الف - توسط کوک بست
- ب - توسط اطو
- ج - توسط چرخ کاری
- د - توسط زیگزاگ

۹. آستر کت و پالتو از چه جنسی است؟

- الف - ساتن
- ب - پشمی
- ج - روبال
- د - ژرسه

۱۰. در کت و پالتو چه قسمتی از لباس احتیاج به آستری ندارد؟

- الف - جیب ها
- ب - محل سجاف
- ج - پشت یقه
- د - دامن

۱۱. آستین های دو تیکه برای چه نوع لباسی مناسب است؟

- الف - لباس های معمولی
- ب - لباس های حریر
- ج - برای کت و پالتو
- د - لباس عروس

۱۲. معمولاً در افرادی که سینه خیلی برجسته دارند شکست یقه جلو قدری شل می نماید چگونه برطرف کنیم؟

- الف - توسط نوار کشی برطرف می کنیم
- ب - توسط چین کش کردن برطرف می کنیم
- ج - از جلو لباس قدری گرفته عیب لباس برطرف می شود
- د - توسط گرفتن پنس کوچکی برطرف می شود

۱۳. برای ساخت اپل های معمولی روی کدام قسمت از بالاتنه را برای آن باید طراحی کرد؟

- الف - سرشانه و حلقه آستین
- ب - آستین و سرشانه
- ج - کاپ آستین
- د - خط گردن و سرشانه

۱۴. آستین هایی که کاپ برجسته دارند مناسب چه افرادی است؟

- الف - خانم های چاق با شانه های پهن
- ب - خانم هایی که شانه کوچک و استخوانی دارند
- ج - خانم هایی که لاغر و شانه های بالا ایستاد دارند
- د - خانم های چهارشانه و بلند قد

۱۵. محل دوخت زیب را چگونه اتو می کنیم؟

- الف - اطو را روی زیب باز کشیده شود
- ب - اطراف زیب را به آهستگی اطو می زنیم
- ج - روی بالشتک بیضی شکل اطو شود تا فرم چاک آن به خوبی حفظ شود
- د - روی ژانت زاویه دار می توان به راحتی اتو زد

۱۶. جیب فیلتاب (مغزی) با چه اندازه ای در کت صحیح است؟ (برای اشخاص متوسط)

- الف - عرض دهانه ۱۰ سانتی
- ب - ۵ س
- ج - ۱۲ س
- د - ۱۴ س

۱۷. در کت و پالتوی یقه بلیزر جهت روهم آمدن لباس چند سانت اضافه می کنیم؟

- الف - ۶ تا ۸ س
- ب - ۳ الی ۶ س
- ج - ۴ الی ۵ س
- د - ۱۰ س

۱۸. در پالتوی کلوش چند سانت به عرض پنس شانه اضافه می کنیم؟

- الف - ۱/۵ س
- ب - ۱ س
- ج - ۲ س
- د - ۳/۵ س

۱۹. برای کت و پالتو از چه جادکمه ای استفاده می کنند؟

- الف - دکمه فشاری
- ب - جادکمه معمولی
- ج - جادکمه پارچه ای
- د - جادکمه ماشینی

۲۰. در تهیه الگوی تابور (کت) از خط سینه چند سانت خارج می شویم؟

- الف - $\frac{1}{7}$ خط سینه
- ب - $\frac{1}{7}$ خط حلقه
- ج - $\frac{1}{10}$ خط پهلوی
- د - $\frac{1}{10}$ خط سینه

۲۱. طریقه اندازه گیری کاپ چگونه است؟

- الف - کف دست ها را روی هم گذاشته متر را از آرنج باز اندازه گرفته بشود
- ب - متر را از وسط پشت کمر و از وسط پا رد کرده تا کمر جلو اندازه می زنیم
- ج - دور یقه روی لباس با سجاف اندازه گرفته می شود
- د - $\frac{1}{4}$ قد شنل را عرض سینه در نظر می گیریم

۲۲. در آستین کت روی خط آرنج چند سانت بالا می رویم؟

- الف - در سمت چپ خط آرنج ۲ سانت بالا می رویم
- ب - در سمت راست خط آرنج ۲ سانت بالا می رویم
- ج - از هر دو طرف خط آرنج ۲ سانت بالا می رویم
- د - در سمت راست آرنج ۳ سانت بالا می رویم

۲۳. جهت الگوی کت؟

- الف - از الگوی بالاتنه جلو استفاده می شود
- ب - از الگوی پشت و جلوی بالاتنه را از سرشانه به هم می چسبانیم
- ج - از الگوی پاترن تیپ رولت می شود
- د - از الگوی گشاد شده بالاتنه اولیه رولت می شود

۲۴. جهت دکمه و روی هم آمدن کت و پالتو چند سانت به جلو اضافه می کنیم؟

- الف - ۲/۵ سانت به جلوی کت و ۴ سانت به جلوی پالتو
- ب - ۳ سانت به جلوی کت و ۳ سانت به جلوی پالتو
- ج - ۲ سانت به جلوی کت و ۳ سانت به جلوی پالتو
- د - ۳ سانت به جلوی کت و ۴ سانت جلوی پالتو

۲۵. جهت صاف ایستادن جلوی پالتو چگونه عمل می کنیم؟

- الف - یک پنس دو سانتی در گودی یقه گرفته می شود
- ب - یک سانت از قد پالتو کوتاه می کنیم
- ج - یک سانت به خط وسط جلو در لبه لباس اضافه می کنیم
- د - یک پنس یک سانتی در کمر می گیریم

۲۶. در پالتو به جهت ضخامت قطر پارچه چند سانت به الگو اضافه می کنیم؟

- الف - به خط سینه یک سانت اضافه می کنیم
- ب - یک سانت به خط صاف جلو اضافه می کنیم
- ج - به پهلوی الگو یک سانت اضافه می کنیم
- د - یه یقه و سرشانه یک سانت اضافه می کنیم

۲۷. جهت تهیه الگوی کلاه بارانی یا کاپشن از چ الگویی استفاده می کنیم؟

- الف - از الگوی لباس
- ب - از الگوی اولیه
- ج - از الگو کت
- د - از الگوی پاترن تیپ

۲۸. در چه پشم بعد از شستن به حالت نمد در می آید؟

- الف - در صورتی که آب خیلی سرد باشد
- ب - در صورتی که آب خیلی سرد و با پودر رختشویی شسته شود
- ج - در صورتی که با مواد پاک کننده شسته شود
- د - در صورتی که آب خیلی گرم باشد و صابون قلیایی باشد

۲۹. فتیله گذاری در کجای لباس به کار می رود؟

- الف - در تاج آستین
- ب - در شانه کت
- ج - در میج آستین
- د - در خط کمر کت

۳۰. دوخت پنس ها روی پارچه لایی چگونه است؟

- الف - در الگو پنس را می بندیم، بدون پنس می دوزیم
- ب - قطر پنس را خالی می کنیم و به وسیله زیگزاگ لایی را به لباس وصل می کنیم
- ج - پنس را با دست بخیه زده و یک طرف خوابانده اطو می زنیم
- د - توسط چرخ می دوزیم یک طرف خوابانده اطو می زنیم

۳۱. در الگوی کت چند سانت نوک پنس سرشانه کوتاه می شود؟

- الف - ۲ س
- ب - ۴ س
- ج - ۵ س
- د - ۳ س

۳۲. پارچه بارانی بهتر است از چه نوع پارچه ای تهیه شود؟

- الف - از پارچه فلانل
- ب - از پارچه لیز و سرسری
- ج - از پارچه ضخیم و دورو
- د - از پارچه آمیرمایل

۳۳. در یقه انگلیسی بلیزر معمولاً پهنای برگرد پایین یقه چند سانت می باشد؟

- الف - دو برابر پهنای پشت یقه
- ب - ۴/۵ س
- ج - ۶ الی ۸ س
- د - ۵ س

۳۴. قبل از دوخت شلوار کدام قسمت شلوار را با اطو کشکاری می کنیم؟

- الف - قسمت پهلوی شلوار
- ب - قسمت فاق پشت شلوار
- ج - قد شلوار را کشکاری می کنیم
- د - قسمت جلوی شلوار

۳۵. انواع جیب شلوار.....

- الف - جیب داخل درز، جیب با پاکتی، جیب نقاب دار
- ب - جیب خارجی با آستر، جیب کیفی
- ج - جیب آمریکایی، آلمانی، جیب کج، جیب داخل درز
- د - جیب مدل با دکمه ای، جیب جلیقه ای، جیب با برگردان

۳۶. برای کنترل آنفورشور شلوار چگونه عمل می کنیم؟

- الف - اختلاف را از خط باسن شلوار کم می کنیم
- ب - اختلاف را از پنس های شلوار در می کنیم
- ج - اختلاف از فاق شلوار کم می کنیم
- د - اختلاف را از خط کمر شلوار در می کنیم

۳۷. طریقه قرار دادن الگوی شلوار روی پارچه چگونه است؟

- الف - خط پایین الگو با خط صاف عرض پارچه موازی باشد
- ب - خط پهلوی الگو با خط طولی موازی باشد
- ج - خط پایین الگو با طول پارچه موازی باشد
- د - خط پایین الگو روی کناره پارچه موازی باشد

۳۸. جهت رسم الگوی شنل بچه گانه از چه الگویی استفاده می کنیم؟

- الف - از الگوی ساده و معمولی
- ب - از الگوی بالاتنه جلو
- ج - از الگوی بالاتنه پشت و جلو
- د - از الگوی بالاتنه و باسن

۳۹. موقع دوخت شنل کلاه دار، کلاه را چگونه به شنل می دوزیم؟

- الف - کلاه را به سجاف یقه می دوزیم
- ب - کلاه را به آستر می دوزیم
- ج - کلاه را مانند یقه به شنل می دوزیم
- د - کلاه را جدا می دوزیم

۴۰. طول فیچی برش ضخیم چند سانتیمتر است؟

- الف - طول آن بین ۲۵ الی ۳۰ سانتیمتر است
- ب - طول آن بین ۱۸ الی ۲۰ سانتیمتر است
- ج - طول آن بین ۱۰ الی ۲۰ سانتیمتر است
- د - طول آن بین ۱۶ تا ۲۰ سانتیمتر است

رقم	الف	ب	ج	د	رقم	الف	ب	ج	د	رقم	الف	ب	ج	د	رقم	الف	ب	ج	د
١	*				٣١	*				٢١	*				١١				*
٢		*			٣٢		*			٢٢	*				١٢				*
٣			*		٣٣		*			٢٣			*		١٣		*		
٤				*	٣٤	*				٢٤			*		١٤	*			
٥	*				٣٥				*	٢٥		*			١٥				*
٦		*			٣٦		*			٢٦	*				١٦			*	
٧			*		٣٧		*			٢٧			*		١٧		*		
٨				*	٣٨	*				٢٨			*		١٨	*			
٩	*				٣٩				*	٢٩		*			١٩				*
١٠		*			٤٠		*			٣٠	*				٢٠			*	

1- عرض کادر آستین پالتو کدام است ؟

الف) $1/2$ بازو + ب) $1/2$ (3 بازو + ج) $1/4$ بازو + د) $1/4$ (3 بازو + 4

2- در دوخت کت و پالتو چه قسمتی از لباس احتیاج به آستری ندارد ؟

الف) جیبها ب) پشت یقه ج) محل سجاف د) موارد ب و ج

3- در آستین کت در خط آرنج چند سانت بالا می رویم ؟

الف) در سمت چپ خط آرنج سانت بالا می رویم

ب) در سمت راست خط آرنج سانت بالا می رویم

ج) از هر دو طرف خط آرنج سانت بالا می رویم

د) در سمت راست خط آرنج سانت بالا می رویم

4- طریقه گشاد کردن الگوی کت

الف) به تمام قسمتهای الگو اضافه می کنیم

ب) فقط حلقه را گشاد می کنیم

ج) به کمر و باسن الگو اضافه می کنیم

د) به یقه و سرشانه جهت اِپل اضافه می کنیم

5- آستین دو تیکه برای چه نوع لباسی مناسب است ؟

الف) کت و پالتو ب) لباسهای معمولی ج) لباسهای عروس د) لباسهای حریر

6- جادکمه کت و پالتو معمولا

الف) طولی باز می شود ب) بوسیله منگنه باز می شود ج) عرضی باز می شود د) فرقی نمی کند

7- چند مدل کلاه داریم ؟

الف) چهار مدل ب) سه مدل ج) دو مدل د) یک مدل

8- در پالتوی کلوش چند سانت به عرض پنس شانه اضافه می کنیم ؟

الف) 3 سانت ب) 2 سانت ج) 1 سانت د) $1/5$ سانت

9- جیب فیلتاب با چه اندازه ای در کت صحیح است ؟

الف) عرض دهانه 10 سانت ب) 12 سانت ج) 15 سانت د) 14 سانت

10- در الگوی کلاه بارانی و کاپشن چه مقدار از خط صاف پشت در خط کمر بالا می آئیم ؟

الف) $1/2$ خط باسن و کمر

ب) $1/3$ خط گردن و باسن

ج) $1/4$ خط گردن و کمر

د) $1/2$ خط سرشانه و کارور

11- در پالتوی کلوش کمبود طول شانه چگونه بر طرف می شود ؟

الف) از پنس شانه باز می کنیم

ب) از طرف یقه بیرون آمده و یقه را ترسیم می کنیم

ج) از دو طرف شانه خارج شده حلقه را دوباره رسم می کنیم

د) موقع دوخت پنس را نمی گیریم

- 12- یقه انگلیسی دو تیکه مردانه از چه الگویی تهیه می شود ؟
(الف) از روی الگوی پشت بالا تنه (ب) از روی الگوی جلو بالا تنه
(ج) از روی الگوی بالا تنه پشت و جلو (د) از روی الگوی پاترون

در افرادی که سینه خیلی برجسته دارند شکست یقه جلو قدری شل می نماید عیب را چگونه باید برطرف نمود ؟

- (الف) توسط گرفتن پنس کوچکی برطرف میکنیم
(ب) توسط نوار کشی برطرف میکنیم
(ج) توسط چین کش کردن برطرف میکنیم
(د) از جلو لباس قدری گرفته عیب لباس را برطرف میکنیم

- 14- اتصال نوار در کت و پالتو چه تاثیری دارد ؟

- (الف) برای برگرداندن گوشه یقه بی تاثیر نیست
(ب) مانع از کش آمدن جلوی کت می شود
(ج) باعث کش آمدن طوق گردن می شود
(د) تاثیری در کت ندارد

- 15- آستری کت و پالتو از چه جنسی است ؟

- (الف) متقال (ب) پشمی (ج) ساتن (د) ژرسه

- 16- لایی بدون چسب برای چه پارچه هایی مناسب است ؟

- (الف) پارچه های ضخیم (ب) پارچه های بدون پرز (ج) پارچه های توری (د) پارچه های لطیف

- 17- مناسبترین پارچه مخصوص لایی

- (الف) مخمل (ب) ساتین (ج) متقال (د) واتین

- 18- دوخت پنسها روی پارچه لایی چگونه می باشد ؟

- (الف) توسط چرخ می دوزیم
(ب) پنس لایی را بصورت بخیه ریز با دست می دوزیم
(ج) نصف عرض پنس را چیده رویهم قرار داده زیگزاگ می زنیم
(د) در الگو پنس را می بندیم

- 19- چند نوع اپل داریم ؟

- (الف) چهار نوع (ب) سه نوع (ج) دو نوع (د) یک نوع

- 20- تفاوت دوخت کت و پالتو در چیست ؟

- (الف) دوخت لبه پائین (ب) دوخت جیبها (ج) دوخت یقه (د) دوخت آستین

- 21- برای اتو کردن درزهای منحنی از چه وسیله ای استفاده می شود ؟

- (الف) بالشتک بیضی (ب) اسفنج (ج) ژانت (د) تخته مخصوص اتوی پارچه مخمل

22- برای دوخت جادکمه از چه نخى استفاده كنيم تا كيفيت كار در سطح بالا باشد ؟
(الف) قرقره مرسريزه (ب) قرقره ابريشمى (ج) ابريشم تابيده (د) عمامه نخى

23- مقدار زاپاس برای برش حلقه آستين كت
(الف) 3 سانت (ب) 1/5 سانت (ج) 2/5 سانت (د) 3/5 سانت

24- پارچه هاى پوستى را چگونه برش ميزند ؟
(الف) با تيغ ژيلت (ب) با قيچى كوچك (ج) با قيچى تبر (د) با قيچى معمولى

25- كوك بست چيست ؟
(الف) برای اتصال دو تکه پارچه بهمدیگر است
(ب) برای اتصال درزها به همدیگر است
(ج) برای اتصال لایى به پارچه است
(د) برای اتصال دکمه به لباس است

26- داشتن طول حلقه در چه لباسهاى الزامى است ؟
(الف) كت و پالتو (ب) لباسهاى معمولى (ج) بيلرسوت (د) هيچكدام

27- فتيله گذارى در كجائى لباس بكار مى رود
(الف) تاج آستين (ب) شانه كت (ج) مچ آستين (د) هيچكدام

28- جهت اندازه گيرى شنل چگونه بايد عمل كرد ؟
(الف) از روى بازوها متر را حلقه زده در جلو به هم مى رسانيم
(ب) كف دستها در جلو بهم گذاشته متر از روى آرنج ها حلقه زده مى شود
(ج) از سر شانه در گوشه يقه تا بلندى قد شنل را اندازه مى زنيم
(د) هر سه مورد صحيح مى باشد

29- در قسمت پشت شنل عرض شنل با چه اندازه اى رسم مى شود ؟
(الف) 1/4 عرض شنل + ب (ب) 1/4 عرض شنل - 2
(ج) 1/4 عرض شنل (د) هيچكدام

30- اگر پارچه شنل ضخيم باشد از چه الكويى جهت رسم آن استفاده مى كنيم ؟
(الف) از الكوى لباس (ب) از الكوى كت (ج) از الكوى پالتو (د) موارد ب و ج

31- در الكوى شنل از سر شانه چند سانت بيرون مى آئيم ؟
(الف) 5 سانت (ب) 6 سانت (ج) 4 سانت (د) 7 سانت

32- کاربرد سوزن دوزى
(الف) جهت پارچه هاى حرير و شيفون بكار برده مى شود
(ب) جهت پارچه هاى ضخيم استفاده مى شود
(ج) جهت پاكدوزى بصورت دندان موشى بكار برده مى شود
(د) جهت دوخت تزئينى با دو سوزن بكار مى رود

33- طریقه قرار دادن الگوی شلوار روی پارچه

(الف) خط پهلوی با خط طولی موازی بوده

(ب) خط پائین الگو با خط صاف عرض پارچه موازی بوده

(ج) خط پائین الگو با طول پارچه موازی بوده

(د) هیچکدام

34- آمپی ژامپ یعنی چه ؟

(الف) اندازه فاق تا قوزک پا (ب) اندازه دور کمر شلوار

(ج) مجموع خشتک پشت و جلو (د) هیچکدام

35- معمولاً طول پنس شلوار چقدر است

(الف) 4 برابر عرض مقدار پنس (ب) 10 سانت (ج) 8 سانت (د) 7 سانت

36- عرض کادر جلوی شلوار با چه فرمولی بدست می آید ؟

(الف) $1/4$ دور باسن (ب) $1/2$ نصف دور باسن

(ج) $1/2$ دور باسن - 1 سانت (د) موارد الف و ب

37- تعویض روغن چرخ چه موقع انجام می شود ؟

(الف) هر ده ساعت کار (ب) هر دفعه موقع کار کردن

(ج) موقعی که تیره و سیاه باشد (د) هر سه روز یکبار

38- برای رفع لکه های لباس به چه نکاتی باید توجه کرد ؟

(الف) جنس پارچه و انعطاف پارچه و کشش پارچه

(ب) رنگ پارچه و انعطاف پارچه و کشش پارچه

(ج) جنس پارچه و رنگ پارچه و نوع لکه

(د) رنگ پارچه و نوع پارچه و کشش پارچه

39- طریقه اطو کشی پارچه های پشمی

(الف) حرارت اطو را زیاد می کنیم پارچه پشمی را از رو اطو می کنیم

(ب) پارچه نخی نم دار روی پارچه پشمی انداخته آن را اطو می کنیم

(ج) حرارت اطو را زیاد می کنیم پارچه پشمی را از پشت اطو می کنیم

(د) حرارت اطو را زیاد کرده محکم روی پارچه پشمی کشیده اطو می کنیم

40 - یقه مورد استفاده در جلیقه کدام است ؟

(الف) یقه انگلیسی (ب) یقه فرنچی (ج) یقه هفت (د) یقه گرد

الف	ب	ج	د	
	X			1
		X		2
	X			3
X				4
X				5
	X			6
	X			7
	X			8
			X	9
	X			10
	X			11
		X		12
		X		13
		X		14
	X			15
X				16
			X	17
	X			18
	X			19
			X	20
			X	21
	X			22
		X		23
			X	24
			X	25
			X	26
			X	27
		X		28
		X		29
X				30
X				31
		X		32
		X		33
			X	34
			X	35
X				36
			X	37
	X			38
	X			39
	X			40

۱- اپل ناودانی برای چه لباس هایی مناسب است؟

- (الف) لباس های آستین کیمونو
(ب) لباس های آستین رگلان
(ج) لباس های آستین کیمونو برش دار
(د) برای هر نوع آستین می توان استفاده کرد

۲- برای اینکه جلوی پالتو صاف بایستد چه کار می کنیم؟

- (الف) ساسون دو سانتی در دو طرف خط وسط جلو در گودی گردن گرفته می شود
(ب) از گوشه کردن پنس سه سانتی گرفته می شود
(ج) روی خط سینه پنس گرفته می شود
(د) پنس روی هلال گردن می افتد

۳- لایی را به کدام قسمت یقه و مچ وصل می کنیم؟

- (الف) به قسمت روی یقه و مچ می کنیم
(ب) به قسمت زیرین یقه و مچ وصل می کنیم
(ج) در مچ به قسمت زیر و در یقه به قسمت رو وصل می کنیم
(د) در یقه به قسمت زیر و در مچ به قسمت رو وصل می کنیم

۴- تغییرات لازم در الگو برای افرادی که دارای بازوی چاق می باشند؟

- (الف) چاک های عرضی از بعد از آرنج
(ب) چاک های طولی از سر شانه روی خط وسط آستین
(ج) چاک های طولی از مچ به طرف آرنج
(د) چاک های عرضی از آرنج به طرف مچ

۵- کوک شل به چه منظور استفاده می شود؟

- (الف) برای دوخت معمولی استفاده می شود
(ب) برای زیگزاگ دوزی استفاده می شود
(ج) برای دوخت دو قطعه پارچه استفاده می شود
(د) برای قرینه نمودن قطعات لباس استفاده می شود

۶- طرز قرار دادن الگو روی پارچه های پرز دار:

- (الف) قطعات الگو را از عرض یا از طول پارچه برمی داریم
(ب) قطعات الگو را در یک جهت قرار می دهیم
(ج) قطعات الگو را سر و ته قرار می دهیم
(د) قطعات الگو را به دلخواه روی پارچه قرار می دهیم

۷- طبقه لباس کردن الگو:

- (الف) الگوی قالب بدن را روی پارچه گذارده برش می کنیم
(ب) الگو را قدری گشادتر نموده روی پارچه می گذاریم
(ج) الگو را در حلقه آستین گشادتر نموده برش می کنیم
(د) الگوی قالب بدن را روی پارچه گذارده و برش نموده و در موقع دوخت گشاد می کنیم

۸- لکه زردی اطو با چه وسیله ای پاک می شود؟

- (الف) با محلول اسید تارتریک
(ب) با آب سرد و صابون
(ج) با آب اکسیژنه و آب ژاول
(د) با پودر شستشوی لباس

۹- فرق یقه آرshal سرخود و جدا:

- (الف) یقه آرshal جداگانه شکست دارد نه پایه، آرshal سرخود شکست دارد و پایه دارد
(ب) یقه آرshal جدا هم شکست دارد هم پایه، آرshal سرخود فقط پایه دارد
(ج) یقه آرshal جدا پایه دارد و آرshal سرخود شکست دارد
(د) در یقه آرshal جدا و سرخود نه پایه دارد نه شکست

۱۰- نخ های طولی پارچه که موازی ترکی ها است چه نام دارد؟

الف) پود اریب ب) پود صاف ج) تار د) تار اریب

۱۱- طریقه برش لایی مویی چسب در کت:

الف) یک سانت بزرگتر از الگوی یقه برش می شود
ب) نیم سانت از الگو کوچکتر بریده می شود
ج) به اندازه الگو با مقدار زاپاس دوخت بریده می شود
د) به اندازه الگو بریده می شود

۱۲- در لباس های ضخیم چه قسمت از لباس آستر لازم دارد؟

الف) فقط قسمت بالا تنه لباس
ب) کل لباس
ج) آستر و رویه را به صورت دوبله آستر می کنیم
د) فقط قسمت دامن لباس

۱۳- الیاف طبیعی که منشأ نباتی دارند کدامند؟

الف) نیترات - سلولز - پارچه های نسوز
ب) پنبه - کتان - رامی - شاهدانه
ج) ریون - استات
د) نایلون - پرلون

۱۴- چه نوع لایی برای کت لازم است؟

الف) لایی مویی چسب دار ب) لایی مویی ساده ج) مورد الف و ب د) لایی متقال

۱۵- چنانچه طول زیپ بلندتر از جا زیپ باشد؟

الف) زیپ را عوض می کنیم
ب) اضافه آن را در پایین زیپ قرار می دهیم
ج) اضافه آن را در محل کمر قرار می دهیم
د) اضافی زیپ را در بالا یا پایین قسمت چاک شلوار قرار دادن هیچ فرقی نمی کند

۱۶- نوار کردن درزها در مورد پارچه های

الف) لباس های عروس به کار می رود
ب) جهت تزیین روی دوخت را نوار کاری می کنیم
ج) لای درزهای یقه مغز کاری نموده
د) در پارچه های ضخیم که به سرعت ریش می شوند استفاده می شود

۱۷- قیچی برقی با تیغ گرد برای چه برش هایی مناسب است؟

الف) ۶ لای پارچه ب) ۱۲ لای پارچه ج) یک لای پارچه د) هیچ کدام

۱۸- برای اینکه انتقال پنس ها به خط پهلوی انجام شود چه کاری انجام می دهیم؟

الف) پنس یقه را بسته و در خط پهلوی پنس ایجاد می شود
ب) پنس زیر سینه و سرشانه را بسته و در خط پهلوی پنس ایجاد می کنیم
ج) پنس سرشانه و پنس یقه را بسته و در خط پهلوی پنس می کنیم
د) پنس کوچک در خط کمر را بسته و در خط پهلوی پنس می کنیم

۱۹- حلال هایی که مواد چربی را در خود حل می کند؟

الف) جوهر لیمو - آب اکسیژنه - جوهر ترشک
ب) بنزین - ترابانتین - آمونیاک و صابون
ج) آب - اتر - الکل
د) گزینه ب و ج

۲۰- اتو با وزن های مختلف برای چه نوع پارچه هایی مناسب است؟

الف) اتوی سبک وزن برای پارچه های لطیف - اتوی سنگین وزن جهت پارچه های ضخیم

ب) اتوی برقی اتوماتیک (مدرج برای انواع پارچه) اتوی ذغالی (برای البسه ضخیم)

ج) اتوی برقی ساده (برای پارچه لطیف و ضخیم) اتوی بخار (مدرج برای انواع پارچه)

د) گزینه الف و ج

۲۱- لباس دراپه به چه طرح هایی اطلاق می شود؟

الف) طرح هایی که به صورت پیله بوده و به صورت عمودی و افقی، و چین آن منظم به نظر می آید

ب) طرح هایی که دارای چین و شکن های اریب بوده و تا حدودی نامنظم به چشم می آید

ج) طرح هایی که چین های آن هرگز اتو نمی شود و حالت و فرم طبیعی و برجسته چین را داراست

د) گزینه ب و ج صحیح است

۲۲- لکه قیر چگونه پاک می شود؟

الف) با بنزین سفید ب) با نفت ج) با اسانس تربانتین د) هر سه مورد

۲۳- برای درآوردن الگوی اولیه آستین چه اندازه ای از کادر برای هلال آستین بالا می رویم؟

الف) یک دهم نصف دور سینه ب) یک دوم سرشانه ج) یک دهم دور بازو د) یک

چهارم آنج

۲۴- در یقه بلیزر

الف) به برگرد یقه دوسانت فضا داده می شود ب) فضا داده نمی شود

ج) ۱/۵ سانت فضا داده می شود د) یک سانت فضا داده می شود

۲۵- در کت و پالتوی یقه بلیزر روی هم آمدن لباس چند سانت اضافه می کنیم؟

الف) ۳/۵ سانت ب) ۳ سانت ج) ۶ تا ۸ د) ۴ تا ۵ سانت

۲۶- کرسله چیست؟

الف) قیطان ب) نوعی نوار تزئینی ج) نوعی پارچه لباسی د) نوار مخصوص کمر

۲۷- اختلاف بالاتنه جلو و پشت بیشتر از ۷ سانت را می نامند.

الف) آنفورشور ب) آمپی ژامپ ج) وتاژ د) ولولورت

۲۸- پارچه های مناسب دراپه می باشند.

الف) گلداز ب) ضخیم ج) دارای افت د) دارای آهار

۲۹- در یقه کلودین اختلاف کدام خط ها را مقایسه می کنیم و اوزمان می دهیم؟

الف) گردن جلو و پشت ب) شکست و گردن ج) پایه و شکست د) گردن و پایه

۳۰- پهنای متعادل یقه خرگوشی چند سانت است؟

الف) ۸/۵ سانت ب) ۷ سانت ج) ۹ سانت د) ۱۰ سانت

۳۱- در الگوی کت بلندی پنس سرشانه را چند سانتی متر کوتاه می کنیم؟

الف) ۳ cm ب) ۴ cm ج) ۲ cm د) ۵ cm

۳۲- در الگوی کت برای قطر پارچه به خط صاف جلو سانتی متر اضافه می شود.

الف) ۱ cm ب) ۰/۵ cm ج) ۱/۵ cm د) ۲ cm

۳۳- مفهوم شیرازه چه می باشد؟

الف) درز لباس ب) نام نوعی جیب (ج) جا دکمه را می گویند د) وسیله ای در اطو کشی

۳۴- در هنگام انتخاب و طرح لباس از روی ژورنال باید چه نکاتی را در نظر گرفت؟

الف) سن - موقعیت - فصل - شغل ب) هماهنگی - سن - فصل - موقعیت
ج) پارچه - سن - رنگ - مدل د) مدل - هماهنگی لباس - سن - فصل

۳۵- کدام گزینه درست است؟

الف) آستر را قبل از برش با آب بشوید ب) برای پارچه های ضخیم آستری ساتن برای کت و پالتو تهیه شود
ج) در کت و پالتو قسمت برگرد یقه را تا لب سجاف از آستری حذف نمی کنند
د) در پارچه های نازک مثل حریر آستر را بلندتر از لباس می گیریم

۳۶- طریقه وصل لائی موئی به لباس های ضخیم (کت و پالتو):

الف) با دوخت سوزن زدن لایی را وصل می کنیم یا زیگزاگ می زنیم ب) با کوک ریز وصل می کنیم
ج) با پس دوزی وصل می کنیم د) لایی را از الگوی بزرگتر گرفته و در درز قرار می دهیم

۳۷- طرز کشیدن مرغک (بغلک) جدا در آستین کیمنو:

الف) از حلقه آستین ۵ تا ۷/۵ سانتی متر روی حلقه آستین داخل شده
ب) از زیر حلقه آستین ۴ تا ۶/۵ سانتی متر روی خط پهلوی پایین رفته
ج) از زیر حلقه آستین ۵ تا ۷/۵ سانتی متر روی خط پهلوی پایین رفته
د) گزینه های الف و ج

۳۸- عرض کادر آستین پالتو:

الف) یک دوم دور بازو به اضافه ۴ تا ۵ ب) یک دوم دور بازو به اضافه ۴ تا ۸
ج) یک دوم دور بازو به اضافه ۳ تا ۴ د) یک چهارم دور به اضافه ۴ تا ۵

۳۹- لکه قهوه و چای چگونه پاک می شود؟

الف) با بنزین ب) با اکسیژنه ج) تترا کلرور کربن
د) با آب گرم و صابون و محلول دو درصد پرمنگنات

۴۰- علت اینکه کار پیش بر چرخ عمل نمی کند چیست؟

الف) به سختی رد شدن نخ از دستگاه تنظیم نخ دو ب) درشتی بیش از اندازه بخیه ها
ج) دکمه تنظیم طول بخیه روی صفر قرار دارد د) اشتباه نخ کردن نخ زیر

۱- کاربرد بالشتک بیضی چیست؟

الف: جهت اتوی بهتر لباس

ب: جهت اتوی درزهای منحنی

ج: جهت اتوی درزهای منحنی و صاف .

د: جهت اتوی کت و پالتو

۲- طریقه درست کردن شنل؟

الف: از الگوی بالا تنه پشت و جلو

ب: از الگوی بالا تنه جلو

ج: از الگوی لباس

د: از الگوی اولیه لباس

۳- از اتوی سنگین وزن جهت اتو کردن چه لباس هایی به کار می رود؟

الف: لباس ها و پوشاک نازک

ب: فرقی نمی کند

ج: لباس ها و پوشاک ضخیم

د: انواع لباس ها

۴- اگر برش یا پیله در الگوی لباس باشد در آستر آن را می کنیم .

الف: آزاد و رها

ب: تبدیل به درز

ج: به رویه دوخت

د: حذف

۵- علائم برق گرفتگی کدام است ؟

الف: قطع نفس در اثر فلج شدن مرکز تنفس در بصل النخاع

ب: ضربان قلب در دقیقه به جای ۸۰ بار ۳۰۰ الی ۴۰۰ بار می زند.

ج: ایستادگی قلب و ضربان نبض .

د: موارد ۱ و ۲ صحیح است.

۶- برآمدگی در کارور (خمیدگی-قوز-وتاژ) چیست؟

الف: فرقی نمی کند.

ب: اختلاف پشت بیشتر از ۱۰ سانت باشد .

ج: اختلاف جلو و پشت بیشتر از ۷ سانت باشد.

د اختلاف پشت بیشتر از ۵ سانت باشد

۷- طرز برش پارچه های راه راه و چهار خانه چگونه است ؟

الف: الگو ها را به صورت سر و ته کنا هم قرار داده .

ب: الگو ها را به سمت بالا قرار می دهیم

ج: الگو ها را به سمت پایین قرار می دهیم

د: بستگی به طرح و مدل مورد نظر دارد.

- ۸- در مورد خانم هایی که گردن کوتاه و چاقی دارند برای خوب نشستن پاترن ؟
- الف: حلقه یقه را از وسط جلو و وسط پشت و هم چنین سر شانه به یک اندازه گشاد می کنیم.
- ب: حلقه از وسط جلو و وسط پشت گشاد تر می کنیم.
- ج: دور یقه را برش زده گشاد می کنیم .
- د: در موقع دوخت مشکل رفع می شود.

۹- آمپر مایل نمودن یعنی چه ؟.

- الف: آنفور شور
- ب: غیر قابل نفوذ آب
- ج: پارچه پشمی
- د: از فاق تا قوزک پا

۱۰- لکه دوده چگونه از روی لباس پاک می شود؟

- الف: با آب و صابون
- ب: با آب سرد
- ج: با محلول دو درصد پر منگنات
- د: با محلول آمونیاک ۵ درصد .

۱۱- طول جا دگمه در دگمه هایی که دارای برجستگی باشد چند سانت است ؟

- الف: طول جا دگمه برابر است با قطر دگمه باضافه ۱ الی ۲ میلیمتر.
- ب: به طور کلی اندازه جا دگمه ۲ تا ۳ میلیمتر بیش تر از ضخامت دگمه باشد.
- ج: نواری به دور دگمه حلقه زده و آن را اندازه می گیریم.
- د: طول جا دگمه گاهی تا ۰.۵ سانت بیشتر از قطر دگمه می باشد.

۱۲- در الگوی پالتو از خط صاف جلو چند سانتی متر برای قطر دگمه اضافه می کنیم ؟

- الف: ۱۰ سانتی متر
- ب: ۰.۵ سانتی متر
- ج: ۳ سانتی متر
- د: اصلا اضافه نمی کنیم.

۱۳- لایی چسب دار را چگونه برش می زنیم ؟

- الف: کمی کوچکتر از الگو برش می زنیم.
- ب: هم اندازه پارچه برش شده برش می زنیم .
- ج: به اندازه الگو بدون جای دوخت برش می زنیم
- د: هیچ کدام.

۱۴- معمولا آستر را چند سانت از رویه کو تاهتر برش می زنند؟

- الف: ۴ سانت
- ب: ۲ سانت
- ج: ۱ سانت
- د: هم اندازه با آستر رویه را برش می زنند.

۱۵- یقه اسپرت از روی چه الگویی تهیه می شود و برای محل دگمه چند سانت به خط جلو اضافه می شود .

الف: از بالا تنه جلو کپی می شود - ۲ سانت

ب: از بالا تنه جلو و پشت کپی می شود - ۲.۵ سانت

ج: از بالا تنه جلو کپی می شود - ۳ سانت

د: از بالا تنه پشت کپی می شود - ۲ سانت

۱۶- آستین دو تکه برای چه نوع لباسی مناسب است؟

الف: لباس های حریر

ب: لباس های عروس و شب

ج: لباس های معمولی

د: کت و پالتو

۱۷- دخت با سوزن خیلی نازک برای پارچه های خیلی ضخیم ؟

الف: باعث نخ کش شدن پارچه می شود.

ب: باعث شکستن سوزن می شود.

ج: باعث پاره شدن نخ می شود.

د: موارد ۱ و ۲ صحیح است.

۱۸- عرض کادر آستین پالتو با چه فرمولی به دست می آید؟

الف: $\frac{1}{2}$ بازو + ۴ الی ۵

ب: $\frac{1}{2}$ بازو + ۲

ج: $\frac{1}{2}$ بازو + ۵

د: هیچ کدام

۱۹- پيله یقه آستری کت به علت :

الف: نکشیدن پشت کت می باشد.

ب: گشادی و آزادی پشت کت می باشد

ج: آزادی و کشش آستین می باشد .

د: موارد ۱ و ۳ درست است.

۲۰- طریقه به دست آوردن الگوی کت:

الف: در خط باسن الگو را گشاد می کنیم .

ب: در خط سینه به الگو ۳ سانت اضافه می کنیم .

ج: الگو را کوچکتر از پاترون در نظر می گیریم .

د: الگو را بزرگتر از الگوی اولیه می کنیم .

۲۱- پارچه هایی که از پشم لینکن به دست می آیند

الف: کیفیت خوبی برخوردار هستند.

ب: وقتی می سوزانیم بوی نا مطبوعی می دهد.

ج: الیاف خیلی ضخیم و خوبی هستند.

د: از لحاظ کیفیت و کمیت بسیار عالی هستند.

۲۲- طول قیچی برش ضخیم دوزی چند سانت است؟

الف: بین ۱۰ تا ۲۵ سانت است

ب: بین ۱۵ تا ۳۵ سانت است

ج: بین ۱۰ تا ۱۵ سانت است

د: بین ۱۶ تا ۲۰ سانت است

۲۳- دگمه یقه خور بلیز در حدود چند سانت و به برگرد پشت چند سانت اوزمان داده می شود؟

الف: ۶ تا ۸ سانت می باشد - اوزمان ندارد .

ب: ۶ تا ۸ سانت می باشد _ ۱.۵ سانت اوزمان دارد

ج: ۳ تا ۴ سانت می باشد _ ۱ سانت اوزمان دارد .

د: ۶ تا ۸ سانت می باشد _ ۲ سانت اوزمان دارد .

۲۴- در پالتوی کلوش کمبود طول شانه چگونه برطرف می شود ؟

الف: از پنس شانه باز می کنیم .

ب: موقع دوخت پنس نمی گیریم .

ج: از دو طرف شانه خارج شده و حلقه را دوباره رسم می کنیم .

د: از طرف یقه بیرون آمده و یقه را رسم می کنیم .

۲۵- تایور چیست ؟

الف: کت را گویند

ب: لباس را گویند

ج: مانتو را گویند

د: پالتو را گویند

۲۶- نام دیگر شتل چیست ؟

الف: دانگر

ب: کاپ

ج: مندلیون

د: پایخو

۲۷- لایی مویی مورد استفاده چه لباس هایی می باشد ؟

الف: انواع لباس ها

ب: لباس های معمولی

ج: لباس های ضریف و نازک مثل لباس های عروس

د: لباس های ضخیم مثل کت و پالتو

۲۸- جیب کج به چه نوع جیبی گفته می شود ؟

الف: به صورت جیب داخل درز می دوزند.

ب: به صورت اریب به طرف کمر دوخته می شود .

ج: معمولاً به صورت یک مغزی یا دو مغزی دوخته می شود .

د: دهانه آن جیب به صورت هلالی به کمر است .

۲۹- در یقه انگلیسی بلند معمولاً پهنای برگرد پایین یقه چند سانت است؟

الف: ۸ سانت

ب: دو برابر مقدار پهنای پشت یقه

ج: ۱۰ سانت

د: ۶ سانت

۳۰- سوزن دوزی چیست؟

الف: چرخکاری با دو سوزن

ب: برای پارچه های ضخیم بهصورت پس دوزی چرخ می کنند.

ج: برای پارچه های نازک که به صورت ظریف می دوزند.

د: جهت پارچه های ضخیم که به صورت بخیه می دوزند

۳۱- جهت پارچه های ضخیم چند بخیه در یک سانت زده می شود؟

الف: ۳الی ۶ بخیه در یک سانت

ب: ۶ بخیه در یک سانت

ج: ۳الی ۴ بخیه در یک سانت

د: ۵ بخیه در یک سانت

۳۲- کاربرد قزن قفلی چیست؟

الف: برای بستن انتهای چاک زیپ در کمر شلوار و دامن- پشت یقه و انتهای چاک پوشاک

ب: جهت بستن چاک جلوی دامن

ج: جهت بستن پشت یقه

د: هیچ کدام

۳۳- جهت رسم الگوی جلیقه از چه الگویی استفاده می کنیم؟

الف: از الگوی اولیه لباس

ب: از کادر کت معمولی

ج: از الگوی بالا تنه

د: از الگوی بالا تنه پشت و جلو

۳۴- برای آماده سازی کت؟

الف: الگوی بالا تنه جلو را کپی می کنیم.

ب: ۲سانتی متر به خط وسط جلو اضافه می شود.

ج: از الگوی پاترون تیپ استفاده می شود.

د: الگوی اولیه را کمی تنگ تر می کنیم.

۳۵- علت انجام آستر کشی کردن شلوار چیست؟

الف: جلوگیری از فرسوده شدن و تغییر فرم شلوار

ب: برای اینکه شلوار خوش فرم شود.

ج: جهت اینکه شلوار گرمتر شود.

د: جهت اینکه روی تن خوب بایستد.

۳۶- در پارچه های ضخیم جهت اتوکشی درزهای لباس چگونه است؟

الف: از پارچه متقال استفاده میکنیم.

ب: با حرارت زیاد و بخار مضاعف درزها را اتو کرده

ج: دو باریکه کاغذ زیر ضخامت جا درزها قرار میدهیم.

د: درزها را باریک سردوزی کرده و اتو میکنیم.

۳۷- عرض دهانه جیب روی کت یا لباس تقریباً چند سانت است؟

الف: ۱۲ سانت

ب: ۱۵ سانت

ج: ۸ الی ۱۲ سانت

د: مساوی عرض دست به اضافه چند سانتی متر

۳۸- اپلهای ناودانی برای چه لباسهایی مناسب است؟

الف: مخصوص کیمینو و رگلان

ب: مخصوص افراد با شانه های باریک

ج: مخصوص آستینهای کیمینو و سرخود

د: مخصوص کت و پالتو

۳۹- جا دکمه مناسب پارچه های چرم و جیر چیست؟

الف: جا دکمه ساده

ب: جا دکمه برجسته

ج: جا دکمه فیلتابی

د: جا دکمه دو تکه

۴۰- طریقه اندازه گیری شنل؟

الف: متر را از سینه و روی بازو دور تا دور بدن عبور می دهیم

ب: از سرشانه تا روی دستها اندازه زده می شود.

ج: کف دستها را از جلو روی هم گذاشته و متر را از روی آرنج عبور می دهیم.

د: مورد شماره یک و دو صحیح است.

الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د
۱				۱۱				۲۱				۳۱							
۲				۱۲				۲۲				۳۲							
۳				۱۳				۲۳				۳۳							
۴				۱۴				۲۴				۳۴							
۵				۱۵				۲۵				۳۵							
۶				۱۶				۲۶				۳۶							
۷				۱۷				۲۷				۳۷							
۸				۱۸				۲۸				۳۸							
۹				۱۹				۲۹				۳۹							
۱۰				۲۰				۳۰				۴۰							

1 - جهت الگوي کت

الف) از الگوی بالا تنه جلو رولت می شود

(ب) الگوی پشت و جلو بالا تنه را از سر شانه به هم می‌چسبانیم

(ج) از الگوی یاترون تیپ رولت می کنیم

(د) از الگوی گشاد شده بالا تنه اولیه استفاده می کنیم

2 - عرض کادر آستین کت از چه فرمولی بدست می آید؟

(الف) 1/2 بازو + ب 1/2 بازو + ج 1/2 بازو + د 1/2 بازو

3 - جهت کت و یالتوجه آستری مناسب است ؟

(الف) آستری از نوع متقال (ب) آستری از نوع ساتن (ج) آستری لطیف (د) آستری خشک و زیر

4 - جهت تهیه الگوی بارانی

(الف) از الگوی بالاتنه اصلی، رولت می‌کنیم

(ب) از الگوی آماده شده کت استفاده می کنیم

(ج) از الگوی آماده شده یالتو رولت می شود

(د) دو سانت از زیر حلقه آستین الگوی اولیه یابین آمده

5 - جہت آزادی حلقہ الگوی پالتو از زیر حلقہ چند سانت پائین می آیم

الف) 2 سانت ب) 2/5 سانت ج) 3 سانت د) 3/5 سانت

6 - معمولاً جهت آستری بارانی و کایشنه‌های زمستانی از چه پارچه‌ای استفاده می‌شود؟

(الف) تافته (ب) آستری پشت آلومنیوم (ج) آمیر مابل (د) ساتن

7- جادکمه کت و یالتو معمولاً

(الف) جا دكمه عرضي باز مي شود (ب) جادكمه طولی باز می شود

(ج) جادوگر بوسیله منگنه باز می شود

8 - در کت و یالتواز زیر حلقه آستین چند سانت یابن آمده ؟

کت 1/5 سانت پالتو 2 سانت کت 2 سانت پالتو 2/5 سانت کت 2/5 سانت پالتو 3 سانت کت 2 سانت پالتو 3 سانت

9 - طریقه در آوردن الگوی کت چگونه است؟

(الف) الگو را کوچکتر از الگوی اولیه می کنیم

(ب) الگوارا قالب بدن تغییر می دهیم

(ج) در خط کارور و کمر الگو اضافه می کنیم

(د) الگو را بزرگتر از الگوی اولیه می کنیم

10 - در لباسهای ضخیم چه قسمت از لباس آستر لازم دارد؟

(الف) كل لباس بحز آستين (ب) كل لباس بحز سحاف (ج) فقط قسمت بالاتنه لباس (د) فقط قسمت دامن لباس

11 - در تهیه الگوی تایور از خط سینه چند سانت خارج می شویم؟
(الف) 1 سانت (ب) 1/5 سانت (ج) 3 سانت (د) 1/10 خط سینه

12 - جهت دوخت جادکمه از چه الیافی می توان استفاده نمود؟
(الف) قرقره ابریشم (ب) قرقره نایلونی (ج) ابریشم تابیده (د) عمامه نخ

13 - جیب کج به چه نوع جیبی گفته می شود ؟
(الف) معمولاً بصورت یک مغزی یا دو مغزی دوخته می شود
(ب) بصورت اریب بطرف کمر دوخته می شود
(ج) دهانه جیب بصورت هلالی بطرف کمر است
(د) جیب داخل درز را گویند

14 - جادکمه کت و پالتو به چه صورتی دوخته می شود؟
(الف) با منگنه (ب) با دستگاههای مخصوص (ج) بصورت فیلتابی (د) بصورت دندان موشی

15 - نحوه و کاربرد سوزن یقه
(الف) برای لباسهای حریر بکار می رود
(ب) با بخیه های ظریف با فاصله های معین در روی لایی مویی دوخته می شود
(ج) برای تزئین روی لباس استفاده می شود
(د) فقط روی پارچه های کتانی بخیه هایی با فاصله معین دوخته می شود

16 - چه نوع اپلی برای آستین رگلان مناسب است؟
(الف) اپل فتیله ای (ب) اپل ناودانی (ج) اپل صاف (د) اپل گرد

17 - در الگوی پشت شل در قسمت کمر برای گشادی عرض شل چه اندازه خارج می شویم؟
(الف) 1/4 عرض شل + (ب) 1/4 عرض شل - (ج) 1/2 عرض شل + (د) 1/4 عرض شل - 1

18 - مویی بر چند نوع است ؟
(الف) یک نوع چسب دار (ب) دو نوع با چسب و بدون چسب
(ج) یک نوع بدون چسب (د) سه نوع چسب دار و بدون چسب و متقالی

19 - معمولاً آستری جیب
(الف) به اندازه جیب برش می خورد (ب) کمی بزرگتر از جیب برش می خورد
(ج) کمی کوچکتر از جیب برش می خورد (د) فرقی نمی کند

20 - برای کت و پالتو از چه نوع آستینی استفاده می شود؟
(الف) آستین رگلان (ب) آستین دوتیکه (ج) آستین فانوسی (د) آستین فانتزی

21 - آستر کشی دوبله برای چه پارچه ای استفاده می شود ؟
(الف) پارچه های ضخیم (ب) پارچه های معمولی (ج) پارچه های حریر (د) همه نوع پارچه

22- در تهیه الگوی پالتو چند سانت به کارور اضافه می شود ؟

الف) 5/. سانت ب) 2 سانت ج) 1/5 سانت د) 7 سانت

23 - یقه مورد استفاده در جلیقه کدام است ؟

الف) یقه انگلیسی ب) یقه فرنچی ج) یقه هفت د) یقه گرد

24 - در شلوار

الف) چاک سمت راست زیپ شلوار را سجاف می دهیم

ب) چاک سمت چپ زیپ شلوار را سجاف می دهیم

ج) احتیاج به سجاف ندارد

د) زیپ شلوار نیز همانند زیپ دامن دوخته می شود

25 - پارچه های مناسب شلوار

الف) بادوام و دارای افت ب) ژرژت و ژرسه ج) کتان و پشمی د) موارد الف و ب

26 - خط تای شلوار را گویند ؟

الف) آنفورشور شلوار ب) خط اتوی شلوار ج) خط آمپی ژامپ شلوار د) هیچکدام

27 - قبل از دوخت شلوار کدام قسمت را با اتو کشکاری می کنیم؟

الف) قد شلوار ب) قسمت پشت شلوار ج) قسمت جلوی شلوار د) قسمت پهلوی شلوار

28 - چه زیپی قابل انعطاف می باشد؟

الف) زیپ فلزی ب) زیپ فبری ج) زیپ نایلونی د) زیپهای مجزا و درشت

29 - در پارچه های ضخیم برای طول جادکمه به قطر دکمه چقدر اضافه می شود ؟

الف) 5/5 میلیمتر ب) 5/5 سانت ج) 1 سانت د) 1 میلیمتر

30 - جهت آهار زدن پارچه های ضخیم از کدام مواد استفاده می شود؟

الف) آب برنج ب) صمغ ج) نشاسته خام و براکس د) نشاسته پخته

31 - در لباسهای معمولی در صورتیکه پارچه ضخیم باشد کدام قسمت آستر لازم دارد؟

الف) بالاتنه پشت ب) دامن ج) بالاتنه جلو د) سجاف

32 - محل دوخت زیپ چگونه اتو می شود؟

الف) روی بالشتک بیضی شکل اتو می شود تا فرم چاک آن به خوبی حفظ شود

ب) اتو روی زیپ باز کشیده می شود

ج) اتو را روی زیپ کشیده سپس پارچه اطراف دندانهای آن را به آهستگی اتو می زنیم

د) روی ژانت زاویه دار به راحتی اتو می شود

33 - چرا پارچه های پشمی را قبل از برش باید اتو زد؟

الف) چون بعدا جا باز می کند ب) بعلت ضخیمی پارچه

ج) نیازی به اتو قبل از برش نیست د) بعلت جمع شدن پارچه

34 - مل چیست؟

الف) رولت ب) کپی ج) صابون خیاطی د) گچ خیاطی

35 - یقه های پوستی توردار و چین دار معمولاً برای چه افرادی مناسب است ؟

الف) افرادی با گردن بلند ب) افراد دارای گردن کوتاه
ج) افراد لاغر و کوتاه د) افراد قد کوتاه و چاق

36 - بهترین وسیله برای ضخیم دوزی چیست؟

الف) نخ پلی استر ب) قیچی دالبر ج) اتوی سنگین وزن د) اتوی بخار

37 - اضافه آستین نرمال در کت چه مقدار است؟

الف) 4 سانت ب) 3 سانت ج) 5 سانت د) 6 سانت

38 - در کت‌های قابل شستشو بهتر است

الف) لایی از تافته یا ارگاندی شستشو شده بکار برده شود
ب) از کرباس شسته شده استفاده شود
ج) بهتر است از ساتن استفاده شود
د) از متقال استفاده شود

39 - پیلی یقه آستری کت به چه علت است ؟

الف) گشادی و آزادی پشت کت ب) نکشیدن پشت کت
موارد الف و ب) آزادی و کشش آستین کت ج)

40 - برای کت و پالتو از چه جادکمه ای استفاده می شود ؟

الف) دکمه فشاری ب) جادکمه پارچه ای ج) جادکمه معمولی د) فرقی نمی کند

الف	ب	ج	د	
		X		1
	X			2
	X			3
	X			4
		X		5
	X			6
X				7
	X			8
			X	9
	X			10
			X	11
	X			12
X				13
	X			14
		X		15
		X		16
		X		17
X				18
	X			19
		X		20
			X	21
		X		22
	X			23
		X		24
X				25
		X		26
		X		27
	X			28
		X		29
	X			30
		X		31
			X	32
			X	33
X				34
			X	35
	X			36
X				37
			X	38
	X			39
		X		40

۱- اپل ناودانی برای چه لباس هایی مناسب است؟

- ۱) لباس های آستین کیمونو
۲) لباس های آستین رگلان
۳) لباس های آستین کیمونو برش دار
۴) برای هر نوع آستین می توان استفاده کرد

۲- برای اینکه جلوی پالتو صاف بایستد چه کار می کنیم؟

- ۱) ساسون دو سانتی در دو طرف خط وسط جلو در گودی گردن گرفته می شود
۲) از گوشه کردن پنس سه سانتی گرفته می شود
۳) روی خط سینه پنس گرفته می شود
۴) پنس روی هلال گردن می افتد

۳- لایی را به کدام قسمت یقه و مچ وصل می کنیم؟

- ۱) به قسمت روی یقه و مچ می کنیم
۲) به قسمت زیرین یقه و مچ وصل می کنیم
۳) در مچ به قسمت زیر و در یقه به قسمت رو وصل می کنیم
۴) در یقه به قسمت زیر و در مچ به قسمت رو وصل می کنیم

۴- تغییرات لازم در الگو برای افرادی که دارای بازوی چاق می باشند؟

- ۱) چاک های عرضی از بعد از آرنج
۲) چاک های طولی از سر شانه روی خط وسط آستین
۳) چاک های طولی از مچ به طرف آرنج
۴) چاک های عرضی از آرنج به طرف مچ

۵- کوک شل به چه منظور استفاده می شود؟

- ۱) برای دوخت معمولی استفاده می شود
۲) برای زیگزاگ دوزی استفاده می شود
۳) برای دوخت دو قطعه پارچه استفاده می شود
۴) برای قرینه نمودن قطعات لباس استفاده می شود

۶- طرز قرار دادن الگو روی پارچه های پرز دار:

- ۱) قطعات الگو را از عرض یا از طول پارچه برمی داریم
۲) قطعات الگو را در یک جهت قرار می دهیم
۳) قطعات الگو را سر و ته قرار می دهیم
۴) قطعات الگو را به دلخواه روی پارچه قرار می دهیم

۷- طریقه لباس کردن الگو:

- ۱) الگوی قالب بدن را روی پارچه گذارده برش می کنیم
۲) الگو را قدری گشادتر نموده روی پارچه می گذاریم
۳) الگو را در حلقه آستین گشادتر نموده برش می کنیم
۴) الگوی قالب بدن را روی پارچه گذارده و برش نموده و در موقع دوخت گشاد می کنیم

۸- لکه زردی اطو با چه وسیله ای پاک می شود؟

- ۱) با محلول اسید تارتریک
۲) با آب سرد و صابون
۳) با آب اکسیژنه و آب ژاول
۴) با پودر شستشوی لباس

۹- فرق یقه آرshal سرخود و جدا:

- ۱) یقه آرshal جداگانه شکست دارد نه پایه، آرshal سرخود شکست دارد و پایه دارد
۲) یقه آرshal جدا هم شکست دارد هم پایه، آرshal سرخود فقط پایه دارد
۳) یقه آرshal جدا پایه دارد و آرshal سرخود شکست دارد
۴) در یقه آرshal جدا و سرخود نه پایه دارد نه شکست

۱۰- نخ های طولی پارچه که موازی ترکی ها است چه نام دارد؟

(۱) پود اریب (۲) پود صاف (۳) تار (۴) تار اریب

۱۱- طریقه برش لای مویی چسب در کت:

(۱) یک سانت بزرگتر از الگوی یقه برش می شود
(۲) نیم سانت از الگو کوچکتر بریده می شود
(۳) به اندازه الگو با مقدار زاپاس دوخت بریده می شود
(۴) به اندازه الگو بریده می شود

۱۲- در لباس های ضخیم چه قسمت از لباس آستر لازم دارد؟

(۱) فقط قسمت بالا تنه لباس
(۲) کل لباس
(۳) آستر و رویه را به صورت دوبله آستر می کنیم
(۴) فقط قسمت دامن لباس

۱۳- الیاف طبیعی که منشأ نباتی دارند کدامند؟

(۱) نیترات - سلولز - پارچه های نسوز
(۲) پنبه - کتان - رامی - شاهدانه
(۳) ربون - استات
(۴) نایلون - پرلون

۱۴- چه نوع لای برای کت لازم است؟

(۱) لای مویی چسب دار (۲) لای مویی ساده (۳) مورد الف و ب (۴) لای متقال

۱۵- چنانچه طول زیپ بلندتر از جا زیپ باشد؟

(۱) زیپ را عوض می کنیم
(۲) اضافه آن را در پایین زیپ قرار می دهیم
(۳) اضافه آن را در محل کمر قرار می دهیم
(۴) اضافی زیپ را در بالا یا پایین قسمت چاک شلوار قرار دادن هیچ فرقی نمی کند

۱۶- نوار کردن درزها در مورد پارچه های

(۱) لباس های عروس به کار می رود
(۲) جهت تزئین روی دوخت را نوار کاری می کنیم
(۳) لای درزهای یقه مغز کاری نموده
(۴) در پارچه های ضخیم که به سرعت ریش می شوند استفاده می شود

۱۷- قیچی برقی با تیغ گرد برای چه برش هایی مناسب است؟

(۱) ۶ لای پارچه (۲) ۱۲ لای پارچه (۳) یک لای پارچه (۴) هیچ کدام

۱۸- برای اینکه انتقال پنس ها به خط پهلوی انجام شود چه کاری انجام می دهیم؟

(۱) پنس یقه را بسته و در خط پهلوی پنس ایجاد می شود
(۲) پنس زیر سینه و سرشانه را بسته و در خط پهلوی پنس ایجاد می کنیم
(۳) پنس سرشانه و پنس یقه را بسته و در خط پهلوی پنس ایجاد می کنیم
(۴) پنس کوچک در خط کمر را بسته و در خط پهلوی پنس ایجاد می کنیم

۱۹- حلال هایی که مواد چربی را در خود حل می کند؟

(۱) جوهر لیمو - آب اکسیژنه - جوهر ترشک
(۲) بنزین - تراننتین - آمونیاک و صابون
(۳) آب - اتر - الکل
(۴) گزیننه ۲ و ۳

۲۰- اتو با وزن های مختلف برای چه نوع پارچه هایی مناسب است؟

۱) اتوی سبک وزن برای پارچه های لطیف - اتوی سنگین وزن جهت پارچه های ضخیم

۲) اتوی برقی اتوماتیک (مدرج برای انواع پارچه) اتوی ذغالی (برای البسه ضخیم)

۳) اتوی برقی ساده (برای پارچه لطیف و ضخیم) اتوی بخار (مدرج برای انواع پارچه)

۴) گزینه ۱ و ۳

۲۱- لباس دراپه به چه طرح هایی اطلاق می شود؟

۱) طرح هایی که به صورت پيله بوده و به صورت عمودی و افقی، و چین آن منظم به نظر می آید

۲) طرح هایی که دارای چین و شکن های اریب بوده و تا حدودی نامنظم به چشم می آید

۳) طرح هایی که چین های آن هرگز اتو نمی شود و حالت و فرم طبیعی و برجسته چین را داراست

۴) گزینه ۲ و ۳ صحیح است

۲۲- لکه قیر چگونه پاک می شود؟

۱) با بنزین سفید ۲) با نفت ۳) با اسانس ترانتین ۴) هر سه مورد

۲۳- برای درآوردن الگوی اولیه آستین چه اندازه ای از کادر برای هلال آستین بالا می رویم؟

۱) یک دهم نصف دور سینه ۲) یک دوم سرشانه ۳) یک دهم دور بازو ۴) یک چهارم آنچ

۲۴- در یقه بلیزر

۱) به برگرد یقه دوسانت فضا داده می شود ۲) فضا داده نمی شود

۳) ۱/۵ سانت فضا داده می شود ۴) یک سانت فضا داده می شود

۲۵- در کت و پالتوی یقه بلیزر روی هم آمدن لباس چند سانت اضافه می کنیم؟

۱) ۳/۵ سانت ۲) ۳ سانت ۳) ۶ تا ۸ ۴) ۴ تا ۵ سانت

۲۶- کرسله چیست؟

۱) قیطان ۲) نوعی نوار تزئینی ۳) نوعی پارچه لباسی ۴) نوار مخصوص کمر

۲۷- اختلاف بالاتنه جلو و پشت بیشتر از ۷ سانت را می نامند.

۱) آنفورشور ۲) آمپی ژامپ ۳) وتاژ ۴) ولولورت

۲۸- پارچه های مناسب دراپه می باشند.

۱) گلداز ۲) ضخیم ۳) دارای افت ۴) دارای آهار

۲۹- در یقه کلودین اختلاف کدام خط ها را مقایسه می کنیم و اوازمان می دهیم؟

۱) گردن جلو و پشت ۲) شکست و گردن ۳) پایه و شکست ۴) گردن و پایه

۳۰- پهنای متعادل یقه خرگوشی چند سانت است؟

۱) ۸/۵ سانت ۲) ۷ سانت ۳) ۹ سانت ۴) ۱۰ سانت

۳۱- در الگوی کت بلندی پنس سرشانه را چند سانتی متر کوتاه می کنیم؟

- ۱) ۳ cm (۲) ۴ cm (۳) ۲ cm (۴) ۵ cm

۳۲- در الگوی کت برای قطر پارچه به خط صاف جلو سانتی متر اضافه می شود.

- ۱) ۱ cm (۲) ۰/۵ cm (۳) ۱/۵ cm (۴) ۲ cm

۳۳- مفهوم شیرازه چه می باشد؟

- ۱) (درز لباس (۲) نام نوعی جیب (۳) جا دکمه را می گویند (۴) وسیله ای در اطو کشی

۳۴- در هنگام انتخاب و طرح لباس از روی ژورنال باید چه نکاتی را در نظر گرفت؟

- ۱) (سن - موقعیت - فصل - شغل (۲) هماهنگی - سن - فصل - موقعیت (۳) (پارچه - سن - رنگ - مدل (۴) مدل - هماهنگی لباس - سن - فصل

۳۵- کدام گزینه درست است؟

۱) آستر را قبل از برش با آب بشوید

۲) برای پارچه های ضخیم آستری ساتن برای کت و پالتو تهیه شود

۳) در کت و پالتو قسمت برگرد یقه را تا لب سجاف از آستری حذف نمی کنند

۴) در پارچه های نازک مثل حریر آستر را بلندتر از لباس می گیریم

۳۶- طریقه وصل لائی موئی به لباس های ضخیم (کت و پالتو):

۱) (با دوخت سوزن زدن لایی را وصل می کنیم یا زیگزاگ می زنیم (۲) (با کوک ریز وصل می کنیم

۳) (با پس دوزی وصل می کنیم (۴) (لایی را از الگوی بزرگتر گرفته و در درز قرار می دهیم

۳۷- طرز کشیدن مرغک (بغلک) جدا در آستین کیمنو:

۱) (از حلقه آستین ۵ تا ۷/۵ سانتی متر روی حلقه آستین داخل شده

۲) (از زیر حلقه آستین ۴ تا ۶/۵ سانتی متر روی خط پهلوی پایین رفته

۳) (از زیر حلقه آستین ۵ تا ۷/۵ سانتی متر روی خط پهلوی پایین رفته

۴) (گزینه های ۱ و ۳

۳۸- عرض کادر آستین پالتو:

۱) (یک دوم دور بازو به اضافه ۴ تا ۵ (۲) (یک دوم دور بازو به اضافه ۴ تا ۸

۳) (یک دوم دور بازو به اضافه ۳ تا ۴ (۴) (یک چهارم دور به اضافه ۴ تا ۵

۳۹- لکه قهوه و جای چگونه پاک می شود؟

۱) (با بنزین (۲) (با اکسیژنه (۳) (تترا کلرور کربن (۴) (با آب گرم و صابون و محلول دو درصد پرمنگنات

۴۰- علت اینکه کار پیش بر چرخ عمل نمی کند چیست؟

۱) (به سختی رد شدن نخ از دستگاه تنظیم نخ دو (۲) (درشتی بیش از اندازه بخیه ها

۳) (دکمه تنظیم طول بخیه روی صفر قرار دارد (۴) (اشتباه نخ کردن نخ زیر

الف	ب	ج	د
الف	ب	ج	د
الف	ب	ج	د
الف	ب	ج	د
الف	ب	ج	د
الف	ب	ج	د
الف	ب	ج	د
الف	ب	ج	د
الف	ب	ج	د
الف	ب	ج	د
الف	ب	ج	د
الف	ب	ج	د
الف	ب	ج	د
الف	ب	ج	د
الف	ب	ج	د
الف	ب	ج	د
الف	ب	ج	د
الف	ب	ج	د
الف	ب	ج	د
الف	ب	ج	د
الف	ب	ج	د
الف	ب	ج	د

الف	ب	ج	د	٤١
الف	ب	ج	د	٤٢
الف	ب	ج	د	٤٣
الف	ب	ج	د	٤٤
الف	ب	ج	د	٤٥
الف	ب	ج	د	٤٦
الف	ب	ج	د	٤٧
الف	ب	ج	د	٤٨
الف	ب	ج	د	٤٩
الف	ب	ج	د	٥٠
الف	ب	ج	د	٥١
الف	ب	ج	د	٥٢
الف	ب	ج	د	٥٣
الف	ب	ج	د	٥٤
الف	ب	ج	د	٥٥
الف	ب	ج	د	٥٦
الف	ب	ج	د	٥٧
الف	ب	ج	د	٥٨
الف	ب	ج	د	٥٩
الف	ب	ج	د	٦٠

الف	ب	ج	د	١
الف	ب	ج	د	٢
الف	ب	ج	د	٣
الف	ب	ج	د	٤
الف	ب	ج	د	٥
الف	ب	ج	د	٦
الف	ب	ج	د	٧
الف	ب	ج	د	٨
الف	ب	ج	د	٩
الف	ب	ج	د	١٠
الف	ب	ج	د	١١
الف	ب	ج	د	١٢
الف	ب	ج	د	١٣
الف	ب	ج	د	١٤
الف	ب	ج	د	١٥
الف	ب	ج	د	١٦
الف	ب	ج	د	١٧
الف	ب	ج	د	١٨
الف	ب	ج	د	١٩
الف	ب	ج	د	٢٠

- ۱- پارچه های پرزدار را چگونه باید بدوزیم ؟
- الف- باید دقت شود که پرزهای پارچه رو به بالا باشد ؟
- ب- باید دقت شود که پرزهای پارچه رو به پائین باشد
- ج- به هر طرف باشد فرقی نمی کند
- د- الگو را میتوان از هر طرف روی پارچه انداخت .
- ۲- طریقه اتوکشی پارچه پشمی ؟
- الف- حرارت اتو را زیاد می کنیم پارچه پشمی را از رو اتو می کنیم
- ب- پارچه نخي نمدا ر روی پارچه پشمی انداخته آنرا اتو می کنیم
- ج - حرارت اتو را زیاد می کنیم و پارچه پشمی را از پشت اتو می کنیم
- د - حرارت اتو را زیاد کرده محکم روی پارچه پشمی کشیده اتو می کنیم .
- ۳- در پارچه های ضخیم پنس ها را چگونه باید اتو کرد ؟
- الف- به یک طرف بخوابانیم
- ب- از وسط تا بزنیم و اتو کنیم.
- ج- از وسط قیچی کرده بعد اتو می کنیم.
- د- از پشت اتو می کنیم.
- ۴- برای اینکه جلوی پالتو صاف بایستد چکار کنیم؟
- الف- ساسون ۲ سانتی در دو طرف خط وسط جلو در گودی گردن گرفته می شود . ب- از گوشه گردن پنس ۳ سانتی گرفته می شود
- ج- روی خط سینه پنس گرفته می شود.
- د- به دلخواه روی گردن پنس گرفته می شود.
- ۵- فاصله جا دکمه از لبه لباس در دکمه های درشت :
- الف- ۱/۵ سانت ب- ۲ سانت ج- ۲ تا ۳ سانت د- ۱ سانت
- ۶- بخاطر آزادی و کشش آستین در آستر کت چه عملی انجام می دهیم؟
- الف- آستر را ۲ سانت کو تاه تر بر می داریم .
- ب- ساسونها را قیچی میکنیم
- ج- یک پیلی در قسمت وسط پشت در آستر می دهیم
- د- پنسها را به شکل خوابیده و اتو میزنیم
- ۷- طریقه جا انداختن سوزن :
- الف- طرف صاف سوزن در جهت رویه روی مسیر نخ قرار می گیرد.
- ب- بطرف بالای سوزن روی مسیر نخ قرار می گیرد .
- ج- طرف پشت سوزن روی مسیر نخ قرار می گیرد.
- د- طرف پایین سوزن روی مسیر نخ قرار می گیرد..
- ۸- انواع لایی کدامند ؟
- الف- لایی مویی - لایی چسب - لایی پارچه ای
- ب- لایی کاغذی - لایی متقال
- ج- لایی کاغذی - لایی مویی - لایی پارچه ای
- د- گزینه الف و ب صحیح است
- ۹- درالگوی شنل از خط مشترک سر شانه ها چقدر به طرف بیرون خارج می شویم؟
- الف- هفت سانت ب- سه سانت ج- چهار سانت د- پنج سانت
- ۱۰- برای کت سایز ۳۸ پارچه ای به عرض ۱۵۰ سانتی متر چه مقدار پارچه لازم است ؟
- الف- یک قد کت + دو قد آستین
- ب- یک قد کت + یک قد آستین
- ج- یک قدو نیم کت + یک قد آستین
- د- دو قد کت + یک قد آستین
- ۱۱- کادر آستین دو تکه کت :
- الف- یک دوم دور بازو + ۳
- ب- یک دوم دور بازو + ۵
- ج- یک دوم دور حلقه _ ۲
- د- یک سوم دور بازو + ۳
- ۱۲- در آستین کت برای بدست آوردن خط آرنج چند سانت بالا می رویم ؟
- الف- در سمت چپ خط آرنج ۲ سانت بالا می رویم .
- ب- در سمت راست خط ارنج ۲ سانت بالا میرویم.
- ج- از هر دو طرف خط آرنج ۲ سانت بالا می رویم .
- د- در سمت راست ۳ سانت بالا میرویم.

۱۳- طریقه آستر کشی پارچه های دانتل :

الف- بلندتر از پارچه بریده می شود .

ج- کوتاه تر از پارچه بریده می شود

۱۴- جا دگمه کت و پالتو معمولاً :

الف- جا دگمه طولی باز می شود .

ج- جا دگمه بوسیله منگنه باز می شود .

۱۵- در الگوی کت و پالتو سجاف جلو را از ؟

الف- از خود پارچه انتخاب می کنیم .

ج- از لایی انتخاب می کنیم

۱۶- جیب فیلتابی (مغزی) برای افراد متوسط با چه اندازه ای در کت صحیح است ؟

الف- عرض دهانه ۸ سانت

ج- عرض دهانه ۱۴ سانت

۱۷- سوزن یقه و کاربرد آن :

الف- برای لباسهای حریر استفاده می شود .

ب- برای تزئین روی لباس استفاده می شود

ج- سوزن یقه با بخیه های ظریف با فاصله های معین که در روی لایه موئی به جلوی لباس دوخته می شود .

د- با فاصله های معین روی پارچه های معمولی دوخته می شود .

۱۸- مقدار زاپاس برای برش حلقه آستین کت چقدر است ؟

الف- ۱/۵ الی ۲ سانت

ب- ۱ سانت

ج- ۳ سانت

د- ۵/۰ سانت

۱۹- در لباسهای ضخیم چه قسمت از لباس آستر لازم دارد ؟

الف- کل لباس

ب- فقط قسمتبالا تنه لباس

ج- فقط قسمت دامن لباس

د- آستر و رویه را به صورت دوبله آستر می کنیم .

۲۰- در کت و پالتو از زیر حلقه چند سانت پائین آمده ؟

الف- کت ۲ پالتو ۳ سانت

ب- کت ۲/۵ پالتو ۳ سانت

ج- کت ۱/۵ پالتو ۲ سانت

د- کت ۲ پالتو ۲/۵ سانت

ب- به اندازه پارچه بریده می شود

د- ۱۰ سانت کوتاه تر از پارچه بریده می شود .

ب- جا دگمه عرضی باز می شود ..

د- فرقی نمی کند.

ب- از آستری انتخاب می کنیم .

د- دلخواه انتخاب می کنیم .

الف	ب	ج	د	
				٢٦
				٢٧
				٢٨
				٢٩
				٣٠
				٣١
				٣٢
				٣٣
				٣٤
				٣٥
				٣٦
				٣٧
				٣٨
				٣٩
				٤٠
				٤١
				٤٢
				٤٣
				٤٤
				٤٥
				٤٦
				٤٧
				٤٨
				٤٩
				٥٠

الف	ب	ج	د	
	*			١
	*			٢
	*			٣
			*	٤
	*			٥
	*			٦
			*	٧
*				٨
			*	٩
	*			١٠
			*	١١
	*			١٢
	*			١٣
	*			١٤
			*	١٥
	*			١٦
	*			١٧
			*	١٨
	*			١٩
			*	٢٠
				٢١
				٢٢
				٢٣
				٢٤
				٢٥

- ۱- نام دیگر استین رگلان چیست؟
 (الف) کیمونو (ب) دوتکه (ج) بارانی (د) ساده
- ۲- اساس الگو چگونه الگویی است؟
 (الف) الگوی مادر را گویند
 (ب) به الگویی که بعد از پرو اضافات لازم در آن اعمال شود می گویند
 (ج) به الگویی که قالب بدن بوده و احتیاج به پرو دارد گفته می شود
 (د) هیچکدام
- ۳- بالشتک بیضی چیست؟
 (الف) برای اتوی یقه و میج (ب) برای اتوی لب دامن است
 (ج) برای اتوی درزهای منحنی است (د) برای اتوی آستین و کش کاری شلوار است
- ۴- پشم بکر یعنی چه؟
 (الف) پشمی است که در آن هیچگونه نخ بکار نرفته باشد مانند پشمی که از حیوانات بدست می آید.
 (ب) پشمی است که در آن نخ پنبه ای بکار نرفته باشد.
 (ج) پشمی است که بهتر می سوزد.
 (د) پشمی است که وقتی لباس بدوزیم کش می آید.
- ۵- مرسه ریزه چیست؟
 (الف) پشم تابیده (ب) الیاف تابیده (ج) الیاف صاف (د) ابریشم
- ۶- □ علامت چیست؟
 (الف) اندازه کوچک (ب) اندازه متوسط
 (ج) اندازه بزرگ (د) اندازه خیلی بزرگ
- ۷- برای دوخت پارچه هایی که الیاف مصنوعی دارند چه قرقه ای را پیشنهاد می کنید؟
 (الف) قرقه نایلونی (ب) قرقه نخی
 (ج) قرقه مرسه ریزه (د) ابریشم تابیده
- ۸- طریقه اتوکشی پارچه های پشمی؟
 (الف) حرارت اتو را زیاد می کنیم پارچه پشمی را از رو اتو می کنیم
 (ب) پارچه نخی نم دار روی پارچه پشمی انداخته آن را اتو می کنیم
 (ج) حرارت اتو را زیاد می کنیم پارچه پشمی را از پشت اتو می کنیم
 (د) حرارت اتو را زیاد کرده محکم روی پارچه پشمی کشید اتو می کنیم
- ۹- پارچه های پشمی را با چه درجه ای باید اتو کرد.
 (الف) ۸۰ درجه (ب) ۹۰ درجه (ج) ۱۰۰ درجه (د) ۷۰ درجه
- ۱۰- قیچی برش پارچه های ضخیم چه تفاوتی با قیچی های دیگر دارد.
 (الف) هیچ تفاوتی ندارد (ب) بزرگتر است (ج) به فرم زیگزاگ است
 (د) این نوع قیچی مستقیم نیست بلکه دارای خمیدگی قابل ملاحظه ای می باشد و طول آن بین ۱۶ - ۲۰ است
- ۱۱- برای چیدن اضافات برش گوشه داخل یقه و یا داخل میج از چه نوع قیچی استفاده می شود؟
 (الف) قیچی دالبر (ب) قیچی نخ چین
 (ج) قیچی گلدوزی (د) قیچی میان بر
- ۱۲- جهت علامت گذاری و برش مخمل:
 (الف) از مل نوک تیز استفاده می شود
 (ب) دور الگو را با نخ لطیف رنگی کوک راهنما می زنیم
 (ج) با کاربن خیاطی علامت می گذاریم
 (د) با خودکار یا مداد علامت می زنیم

۱۳- عامل مهم که در طرح لباس نقش مهم دارد کدام است؟

الف) برش - جنس پارچه - الگو (ب) جنس پارچه - الگو - رنگ

ج) برش - رنگ - جنس پارچه (د) طرح - برش - رنگ

۱۴- آستر کت و پالتو معمولاً از جنس است؟

الف) ژرسه (ب) ساتن (ج) پشمی (د) هیچکدام

۱۵- در کت و پالتو چه قسمتی از لباس احتیاج به آستری ندارد؟

الف) پشت یقه (ب) محل سجاف (ج) جیبها (د) آستین

۱۶- چرا آستری لباس را قبل از برش آب می‌زنیم.

الف) چون جا باز می‌کند (ب) چون آب می‌رود

ج) چون آستری شل شده و آویزان می‌شود (د) هیچکدام

۱۷- اگر در پالتو یا کت برش یا پیلی داشته باشیم

الف) در آستری به صورت چین کش می‌دوزیم

ب) انرا در آستری حذف می‌کنیم

ج) بصورت پیلی ریز می‌دوزیم

د) هیچکدام

۱۸- در پارچه‌های ضخیم از چه نوع زیر آستری استفاده می‌شود؟

الف) از زیر آستری بافته نشده (ب) از ونزلین

ج) از زیر آستری بافته شده (د) موارد الف و ب درست است

۱۹- جیب فیل تابی (مغزی) با چه اندازه‌ای برای اشخاص سایز متوسط در کت صحیح است.

الف) عرض دهانه ۱۰ س. م (ب) عرض دهانه ۱۱ س. م

ج) عرض دهانه ۱۲ س. م (د) عرض دهانه ۱۴ س. م

۲۰- برای یقه بلیزر در کت و پالتو جهت روی هم آمدن لباس چند سانتیمتر اضافه می‌کنیم.

الف) ۳ س. م (ب) ۶-۸ س. م (ج) ۵ س. م (د) ۷ س. م

د	ج	ب	الف	
				٢٦
				٢٧
				٢٨
				٢٩
				٣٠
				٣١
				٣٢
				٣٣
				٣٤
				٣٥
				٣٦
				٣٧
				٣٨
				٣٩
				٤٠
				٤١
				٤٢
				٤٣
				٤٤
				٤٥
				٤٦
				٤٧
				٤٨
				٤٩
				٥٠

د	ج	ب	الف	
	*			١
		*		٢
	*			٣
			*	٤
		*		٥
		*		٦
			*	٧
		*		٨
*				٩
*				١٠
*				١١
		*		١٢
	*			١٣
		*		١٤
		*		١٥
		*		١٦
		*		١٧
			*	١٨
	*			١٩
		*		٢٠
				٢١
				٢٢
				٢٣
				٢٤
				٢٥